

УДК 929(02) + 021.1
<https://doi.org/10.33186/1027-3689-2024-2-27-31>

Романтик библиотечной Вселенной

В. П. Леонов

*Библиотека РАН, Санкт-Петербург, Российская Федерация,
valleo@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0003-0872-9798>*

Аннотация. В статье кратко рассмотрен вклад профессора Аркадия Васильевича Соколова в становление и развитие современного библиотековедения, библиографоведения, книговедения, информатики. Особое внимание уделено пониманию им роли библиотеки как ядра библиотечного гуманизма и её значимости как социального института российской цивилизации. Информация о его профессиональном и дружеском общении с друзьями и коллегами представлена на материале публикаций. Личность А. В. Соколова составляет золотое наследие науки.

Ключевые слова: А. В. Соколов, эволюция взглядов, библиотека как социальный институт, гуманизация

Для цитирования: Леонов В. П. Романтик библиотечной Вселенной // Научные и технические библиотеки. 2024. № 2. С. 27–31. <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2024-2-27-31>

UDC 929(02) + 021.1
<https://doi.org/10.33186/1027-3689-2024-2-27-31>

The romantic of the library Universe

Valery P. Leonov

*Russian Academy of Sciences Library, St. Petersburg, Russian Federation,
valleo@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0003-0872-9798>*

Abstract. The author characterizes the contribution of Arkady V. Sokolov into the development of modern library science, bibliography, bibliology, and information

science. He focuses on Sokolov's understanding of the library as the core of library humanism and significance of this social institution within Russian civilization. His professional and friendly communication with colleagues is represented by his publications. A. V. Sokolov's personality makes science golden legacy.

Keywords: A. V. Sokolov, evolution of thinking, library as a social institution, humanization

Cite: Leonov V. P. Romantic of the library Universe // Scientific and technical libraries. 2024. No. 2, pp. 27–31. <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2024-2-27-31>

Ушёл из жизни заслуженный деятель науки, профессор Аркадий Васильевич Соколов, имя которого широко известно библиотечной обществу России. Он не дожид до своего 90-летнего юбилея около трёх месяцев. Прошло слишком мало времени, чтобы мы могли в полной мере осознать и оценить вклад Аркадия Васильевича в настоящее и будущее отечественной культуры. Им написано и опубликовано более 700 научных работ, среди которых десятки уникальных монографий.

Проследить эволюцию интереса А. В. Соколова к книжности, библиотечно-библиографическому делу, информатике и культуре в целом позволяют юбилейные издания к каждому прожитому им десятилетию, начиная с «Ретроспективы-60» (Санкт-Петербург, 1994). Мне бы хотелось сосредоточиться на его понимании библиотеки как социального института российской цивилизации. Но сначала небольшой экскурс в историю нашей дружбы.

Аркадий Васильевич увлёк нас, студентов третьего курса института культуры рассуждением о новой научной дисциплине, получившей впоследствии название «информатика». Его любили все студенты, но в нашей 6-й группе особенно. Доставляло огромное удовольствие просто слушать его, хотя знаний у нас ещё было маловато. Но неожиданно приходило осознание: «Как это интересно! Я начинаю ориентироваться в новых понятиях и терминах! Я понимаю взаимосвязи всего информационного процесса!» Студентов подкупали общение Аркадия Васильевича с ними как с равными коллегами, умение заинтересовать и увлечь. В отношениях к студентам А. В. Соколов проявлял неизмен-

ную доброжелательность и истинную интеллигентность. Даже годы спустя Аркадий Васильевич помнил многих из нас по именам!

А. В. Соколов сыграл определяющую роль в моей профессиональной жизни. При его поддержке я получил возможность пройти годичную научную стажировку в библиотечном колледже Мэрилендского университета США (1973–1974), затем стать членом кафедры информатики и работать в научно-исследовательском секторе (НИС) института, в котором царила высочайшая атмосфера научного творчества. Во многом благодаря инициативе заведующего кафедрой информатики А. В. Соколова и поддержке его коллег А. И. Манкевича, Д. И. Блюменау, А. М. Соркина, Р. Ф. Грининой, Т. Н. Колтыпиной, В. Ш. Рубашкина был переброшен мостик в сферу моих будущих научных интересов – библиографического анализа текста, в частности реферирования и аннотирования научно-технической литературы. Я храню в душе огромную благодарность Аркадию Васильевичу за то, что он познакомил меня с уникальными профессионалами – московскими коллегами Э. Р. Сукиасяном, Е. Б. Фёдоровым, И. С. Добронравовым, Д. Г. Лахути, которые впоследствии стали моими друзьями и единомышленниками.

Аркадий Васильевич был не только моим учителем, но и настоящим, бескорыстным другом. В моей домашней библиотеке целая полка отведена его фундаментальным трудам с очень тёплыми дарственными надписями. Мы долгие годы дружили семьями. Кончина Аркадия Васильевича, как и его прекрасной супруги Иды Ивановны стала для нашей семьи большой утратой.

Разговор о научном наследии А. В. Соколова хотелось бы начать с его книг, в которых героем, в частности, стала библиотечная интеллигенция. Аркадий Васильевич одним из первых заговорил о гуманистической миссии социального института, называемого Библиотекой. Гуманистическое назначение библиотеки в обществе предопределено самим родом занятий библиотекаря, связанных с человеком и ресурсами культуры, то есть книжными собраниями, хранящими, по определению автора, «славу Отечества и мозг человечества». Идея библиотечного гуманизма сформулирована и обоснована А. Соколовым в работах: «Диалоги о постсоветской гуманитарной интеллигенции» (2006), «Библиотечная интеллигенция в России: исторические очерки» (2007–2008), «Постсоветские библиотекари: социально-психоло-

гические очерки» (2008), «Поколения русской интеллигенции» (2009), «Библиотека и гуманизм: миссия библиотеки в глобальной техногенной цивилизации» (2012), «Современная библиотека в информационно-коммуникационной среде» (2016) и др. Идея «библиотечного гуманизма» чрезвычайно сложна, и вместе с тем проста как всякая большая идея. Аркадий Васильевич справедливо считал, что человеку присущ «инстинкт культуры», иначе говоря, стремление к культуре, её созданию, прочтению и сохранению. Этот инстинкт исторически преобразовался в человеке в высшую духовную силу, которую другими словами мы называем «дух». Идея «библиотечного гуманизма» была подхвачена библиотечным сообществом и нашла отражение в «Кодексе этики российского библиотекаря» (2011): «Гуманизм является мировоззренческой основой библиотечной профессии». Подобного положения нет ни в одном профессиональном кодексе мира.

В чём же притягательная сила учения профессора А. В. Соколова? Оно обращено к лучшим струнам человеческой души. Оно раскрывает и возвышает человека, показывает безграничные возможности каждой личности. Эталонная формула библиотечного гуманизма, разработанная учёным, может быть распространена на каждого члена библиотечного сообщества: разум, познание, знание, творческая самореализация личности, неутилитарное переживание гармонии мира, бескорыстие, человеколюбие, душевность, толерантность, ответственность и другие категории. В полной мере эти свойства человеческой личности были присущи и Аркадию Васильевичу Соколову.

Своё эссе об Аркадии Васильевиче хочу завершить строчками «Библиотечного вальса», с которого начинались его поэтические зарисовки для коллег и друзей:

В библиотечном фонде
Мозг человечества,
В библиотечном фонде
Слава Отечества,
В библиотечном фонде
Томик возьми любой,
И ты услышишь тонкий
Голос его живой:
– Я твоя память,

Храню я до случая
Звучные ямбы
И прозу научную.
Что бы ни стало с нами,
Останется вечная
Добрая память
Библиотечная!

Информация об авторе / Author

Леонов Валерий Павлович – доктор педагогических наук, профессор, научный руководитель Библиотеки РАН, заслуженный работник культуры, Санкт-Петербург, Российская Федерация
valleo@mail.ru

Valery P. Leonov – Dr. Sc. (Pedagogy), Professor, Director of Research, Russian Academy of Sciences Library, St. Petersburg, Russian Federation
valleo@mail.ru
