

# ИСТОРИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА

УДК 378.6:02 + 027.7 + 021(091)

<https://doi.org/10.33186/1027-3689-2024-7-13-25>

## Сохранение и продвижение научного и историко-культурного наследия вуза (к 55-летию Кемеровского государственного института культуры)

Л. Г. Тараненко

*Кемеровский государственный институт культуры,  
Кемерово, Российская Федерация,  
lubgt@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-0126-7888>*

**Аннотация.** В статье рассмотрены вопросы сохранения и продвижения исторического, научного и культурного наследия института культуры. Охарактеризованы наследие вуза и основные способы его продвижения (публикация научных и учебных работ, организация библиотечных фондов и коллекций, создание цифровых ресурсов, проведение различных мероприятий, размещение цифрового контента о вузе в интернет-среде и др.). Особое внимание уделено возможностям профильного (библиотечного) факультета решать вопросы создания, продвижения и сохранения наследия вуза на уровне образовательных и научных задач. Представлены аспекты взаимодействия факультета и Научной библиотеки Кемеровского государственного института культуры. Основные методы исследования – библиометрический анализ показателей научной продуктивности профессорско-преподавательского состава и студентов факультета по данным внешних цифровых информационных агрегаторов, а также непосредственный анализ отчётов факультета. Вуз культуры рассматривается как объект культурного наследия в образовательных и научных целях студентов факультета информационных, библиотечных и музейных технологий.

Главный вывод исследования – тесная интеграция библиотеки вуза и факультета позволяет решать комплексные задачи в области наследия вуза культуры. Применение полученных результатов возможно в других вузах культуры РФ.

**Ключевые слова:** научное наследие вуза, документальное наследие вуза, научная библиотека вуза, вузы культуры, продвижение наследия вуза, Кемеровский государственный институт культуры, факультет информационных, библиотечных и музейных технологий

**Для цитирования:** Тараненко Л. Г. Сохранение и продвижение научного и историко-культурного наследия вуза (к 55-летию Кемеровского государственного института культуры) // Научные и технические библиотеки. 2024. № 7. С. 13–25. <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2024-7-13-25>

## LIBRARY HISTORY

UDC 378.6:02 + 027.7 + 021(091)

<https://doi.org/10.33186/1027-3689-2024-7-13-25>

### **Preservation and popularization of the scientific, historical and cultural heritage of the university (to the 55th anniversary of the Kemerovo State Institute of Culture)**

**Lyubov G. Taranenko**

*Kemerovo State Institute of Culture, Kemerovo, Russian Federation,  
lubgt@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-0126-7888>*

**Abstract.** The author examines the issues of preserving and promoting the historical, scientific, and cultural heritage of the Institute of Culture. She characterizes the heritage and the main ways of its promotion (through publishing scientific and educational works, organizing library collections, building digital resources, hosting various events, loading digital content about the Institute to the Internet environment, etc.). Special attention is paid to the capability of the specialized (library) department to solve the issues of creating, promoting, and preserving the university's heritage as the educational and research problems. Several aspects of interaction between the Library Department and the Scientific Library of Kemerovo State Institute of Culture are discussed. The main research methods applied were: bibliometric analysis of indicators of scientific output of the faculty and students, as provided by external digital information aggregators, as well as the direct analysis of departmental reports. The Institute of Culture is seen as the object of cultural heritage for educational and scientific purposes of students of the Department Faculty of Information, Library and Museum Technologies.

The author concludes, in particular, that close integration of the Institute's library and its Library Department enables to solve complex problems related to the institutional heritage. The findings of the study may be applied in other institutes and universities of culture of the Russian Federation.

**Keywords:** university academic heritage, university documentary heritage, academic library, university of culture, academic heritage promotion, Kemerovo State Institute of culture, Department of Information, Library and Museum Technologies

**Cite:** Taranenko L. G. Preservation and popularization of the scientific, historical and cultural heritage of the university (to the 55th anniversary of the Kemerovo State Institute of Culture) // Scientific and technical libraries. 2024. No. 7, pp. 13–25. <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2024-7-13-25>

Наследие вуза – это совокупность исторических, культурных и научных достижений учебного заведения, которые отражают его вклад в развитие образования, науки и общества. Вузовское наследие – это история вуза, его традиции, выдающиеся выпускники и преподаватели, научные достижения и открытия, а также культурные и социальные проекты, которые были реализованы при участии вуза. Документальное наследие является составной частью историко-культурного. Это совокупность всех документов и записей, которые представляют историческую, культурную или научную ценность.

Базовые формы сохранения наследия вуза и его продвижения – публикации в различных изданиях, организация библиотечных фондов и коллекций, создание цифровых архивов, цифровых продуктов, проведение различных мероприятий (конференций, экспозиций, выставок и др.), размещение цифрового контента о вузе на официальных сайтах, в соцсетях, на внешних платформах и др. Рассмотрим на примере вуза культуры данные аспекты более подробно.

В 2024 г. Кемеровскому государственному институту культуры (КемГИК), факультету информационных, библиотечных и музейных технологий (ФИБИМТ) (одному из двух первых факультетов вуза<sup>1</sup>) и

---

<sup>1</sup>Факультет был открыт в 1969 г. одновременно с КемГИК. Первоначальное название факультета – библиотечный [1, 2].

кафедре технологии документальных и медиакommunikаций (ТДМ) (правопреемнице кафедры библиотековедения, организованной в 1969 г.) исполняется 55 лет [1, 2].

Специфика вуза культуры – подготовка специалистов, непосредственно занимающихся вопросами сохранения, создания и продвижения наследия. В статье [3] отмечено, что в 2022–2023 гг. серьезные преобразования коснулись как структуры факультета (факультет информационных и библиотечных технологий был переименован в факультет информационных, библиотечных и музейных технологий), так и содержания работы. Сохранив базовые традиции при подготовке кадров для библиотек, архивов, органов научно-технической информации, 01.07.2022 на факультет перевели кафедру музейного дела (МД). Таким образом, кафедры цифровых технологий и ресурсов (ЦТИР), ТДМ, МД выпускают «полную линейку» будущих специалистов для архивов, музеев и библиотек; каждая кафедра имеет специфические особенности в отдельных направлениях и профилях. Компетенции студентов ФИБиМТ включают выявление, отбор и аналитико-синтетическую обработку документного наследия; использование методики и технологии работы с архивными документами и музейными предметами, корпоративную библиографическую обработку краеведческих документов и местных изданий; создание и ведение библиографических, фактографических, полнотекстовых баз данных; создание библиографических пособий различных типов и форм, читательского и целевого назначения; разработку энциклопедических и справочных информационных продуктов; создание картографических, изобразительных и аудиовизуальных материалов по проблематике документального наследия; использование методики и технологии создания комплексных экспозиций документов, включая архивные документы и музейные предметы; разработку информационного контента для размещения и продвижения в цифровой среде и др.

Факультет использует все базовые формы работы по сохранению и продвижению наследия вуза. Рассмотрим некоторые из них более подробно.

### **Публикационная деятельность факультета**

Публикация научных статей, монографий, учебных пособий и других материалов является одним из способов сохранения и передачи

знаний и опыта следующим поколениям. Это позволяет вузам продвигать свои научные достижения, устанавливать связи с другими образовательными учреждениями и привлекать новых студентов и преподавателей. Кроме того, публикация научных работ способствует развитию научного сообщества и повышению престижа вуза.

Как справедливо отмечают исследователи [4], современные информационные технологии позволяют использовать интернет-публикации как новые историографические источники, количественные методы исследования. Данные об упоминаниях учёного, о размещённых цифровых копиях его трудов, о репертуаре опубликованных трудов и др. доступны в интернете. Интернет-сообщения и интернет-публикации выступают для исследователя источником информации.

Преподаватели и студенты ФИБиМТ активно позиционируют научную школу КемГИК в профессиональной печати, демонстрируя высокие показатели в наукометрических БД. В частности, в научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU штатными преподавателями ФИБиМТ опубликовано более 800 работ<sup>2</sup>. Лидерами по числу публикаций являются преподаватели Н. И. Колкова, Л. Г. Тараненко, И. Л. Скипор, Д. Д. Родионова, О. В. Дворовенко, Т. И. Кимеева, Г. И. Сбитнева, П. В. Абрамова, Е. Н. Малышева и др. Преподаватели кафедр ТДМ и ЦТИР публикуются преимущественно в профессиональных журналах библиотечной тематики: «Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств», «Научные и технические библиотеки», «Библиосфера», «Труды ГПНТБ СО РАН», «Библиотековедение», «Библиография» и др. Кафедра МД в силу специфики профессионального поля публикуется преимущественно в журналах вузов: «Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств», «Вестник Кемеровского государственного университета», «Учёные записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств)», «Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры», «Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение», «Профессиональное образование в России и за рубежом», «Учёные записки музея-заповедника “Томская Писаница”», «Вестник Алтайского государственного педагогического университета» и др.

---

<sup>2</sup>По данным на 20.01.2024.

Можно отметить статьи, связанные с юбилеями вуза и профессорско-педагогического состава, а также характеристикой научных школ КемГИК. Кафедрами ежегодно издаются статьи, посвящённые истории кафедр, отдельным персонам, например, С. А. Сбитневу [5], Н. И. Гендиной [6], И. С. Пилко [7, 8] и др. В профессиональном региональном журнале Государственной научной библиотеки Кузбасса им. В. Д. Фёдорова «Библиотечная жизнь Кузбасса» (<https://kemrsl.ru/bibliotечnaya-zhizn-kuzbassa/>) под рубрикой «Юбилеи» ежегодно чествуют юбиляров – преподавателей и выпускников факультета.

Преподаватели факультета являются лидерами вуза в издании учебно-методических пособий, ежегодно становятся победителями различных конкурсов. Например, в электронную библиотечную систему (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн» загружено более тысячи документов КемГИК, из которых около ста учебных пособий разработано преподавателями ФИБиМТ. В рейтинге наиболее востребованных учебных пособий «Информационное обеспечение автоматизированных библиотечных систем» Н. И. Колковой, И. Л. Скипор (более 3700 просмотров<sup>3</sup>), «Прикладная информатика» (2696 скачиваний); лидерами по скачиванию среди научных изданий являются научные сборники «Развитие кадрового потенциала библиотек Российской Федерации в условиях цифровой экономики» (более 1000 обращений). На факультете создаются электронные учебные пособия с последующей регистрацией в депозитарии электронных изданий «Информрегистр» (<https://www.infoereg.ru/>). В частности, при анализе БД «Каталог электронных изданий» выявлено 28 учебных пособий, зарегистрированных КемГИК. Из них на долю преподавателей факультета приходится 22 работы.

### **Совместная организация библиотечных фондов и коллекций Научной библиотеки КемГИК и факультета**

Вузы обладают значительным объёмом интеллектуальных ресурсов. Важная роль в процессе формирования, продвижения и сохранения научного наследия вуза отводится библиотеке. Уникальный массив знаний как научное наследие вуза подлежит постоянному хранению [9].

---

<sup>3</sup>По данным на 20.01.2024 ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

Документальное наследие (краеведческая информация) специальных библиотек вузов представлено изданиями об образовательном учреждении, публикациями профессорско-преподавательского состава. Вузовская библиотека хранит документы об истории вуза, его преподавателях и выпускниках, а также научные и образовательные материалы.

В 2020–2021 гг. ФИБиМТ была разработана концепция модернизации Научной библиотеки (НБ) КемГИК [10]. Сегодня материально-техническая база НБ КемГИК позволяет создавать новые уникальные информационные ресурсы и обогащать учебный опыт студентов вуза за счёт создания насыщенной физической и виртуальной образовательной среды [11–13]. В частности, НБ КемГИК создаёт серию баз данных, включающих библиографическую информацию, полнотекстовые документы, а также мультимедиаресурсы, в том числе видео, аудио и др. Например, БД «Публикации по истории вуза» включает более 1300 записей («Информрегистр», 2000 г.) – статей из газет и журналов о вузе и персоналиях; БД «Каталог медиатеки» содержит видеодокументы (мастер-классы, видеофрагменты репетиций, электронные учебные пособия и видеолекции преподавателей КемГИК), подготовленные в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди». Информационный ресурс включает музыкальные электронные диски и видеозаписи передачи «ART класс!». Научная библиотека регулярно выпускает библиографические указатели (более 40 персональных) [13].

Традиционно в работу по созданию различных продуктов включены студенты и преподаватели ФИБиМТ. Например, в рамках курса «Библиографическая деятельность библиотек» создаётся серия библиографических указателей по персоналиям («Мартынова Елизавета Васильевна» (2016), «Стародубова Галина Александровна» (2016), «Сбитнева Галина Ивановна» (2022) и др.). В рамках курса «VR-технологии» студенты создают различные виртуальные продукты, в том числе и для НБ КемГИК по сохранению и продвижению наследия вуза [14].

### **Совместная организация цифровых архивов НБ КемГИК и факультета**

В рамках специальных дисциплин студенты направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» и «Документоведение» занимаются оцифровкой документального наследия: создают специализированные цифровые архивы на серверах или в облачных

хранилищах для долгосрочного хранения и доступа. Например, в планах на этот учебный год оцифровать газетный архив по истории КемГИК. Наследие КемГИК сохраняется как на внутренних электронных ресурсах вуза (фотоархивы, отдельные сайты, коллекции), так и на внешних (сайты партнёров). Примеры реализованных проектов: «Электронный архив профессора С. А. Сбитнева» (<https://ebooks.kemgik.ru/public/Multimedia/SbitnevArhiv2008/photogallery/index.html>), «Фотоархив кафедры ТДК» (<https://xpomuo.wixsite.com/tdk-kemguki/untitled-c209c>), страницы в Википедии (например, о В. В. Туеве, Н. И. Гендиной), сторонние сайты (например, о С. А. Сбитневе (<https://micult-kuzbass.ru/Persons/detail.php?ID=4872>)) и др.

В последние годы значительно активизировалась научно-исследовательская работа студентов (НИРС) по созданию цифрового культурного наследия КемГИК. В частности, выпускные работы студентов факультета посвящены созданию электронных коллекций (например, «А. И. Мартынов: археолог, учёный, педагог» (на примере архива ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»); «Дело № 1: к столетию со дня рождения первого ректора Кемеровского государственного института культуры Н. П. Шуранова»); электронных библиографических указателей («Редкие книги в фонде библиотеки» (на примере Научной библиотеки Кемеровского государственного института культуры), «Нематериальное культурное наследие в публикациях преподавателей КемГИК»), фактографических справочников («Первые выпускники библиотечного факультета» (в разработке к юбилею)) и др.

В рамках реализации задач по подготовке к юбилею вуза ФИБИМТ с НБ КемГИК приступили к разработке издания «Кемеровскому государственному институту культуры – 55 лет (1969–2024): энциклопедия. Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2024».

### **ФИБИМТ в продвижении наследия КемГИК**

Наследию КемГИК посвящены отдельные информационные блоки на официальном сайте (<https://kemgik.ru/>): научная деятельность (<https://science.kemgik.ru/#rec306879613>), творческая площадка (<https://creative.kemgik.ru/>), а также медиапроекты (<https://kemgik.ru/project/media/>), соцсети (<https://m.vk.com/kemgik?from=groups>) и другие онлайн-платформы для широкой аудитории. Вуз ежегодно организует выставки и экспозиции, проводит юбилейные исторические меро-

приятия, посвящённые сохранению и продвижению роли профессорско-преподавательского состава (ППС) КемГИК, истории КемГИК (<https://science.kemgik.ru/#rec306879613>). Студенты направления «Медиакоммуникации» ФИБиМТ в рамках НИРС занимаются мониторингом интернет-контента о КемГИК, изучают вопросы его актуализации и продвижения. Преподаватели и студенты направления «Искусство и гуманитарные науки», профиля «Проектирование цифрового контента и веб-дизайн» кафедры ЦТИР для продвижения цифрового контента КемГИК разрабатывают лендинги (например, «Художественная коллекция Кемеровского государственного института культуры» (<https://art.kemgik.ru/>), сайт I Международного культурного форума «Кузбасс-Цилинь» (<https://forum.kemgik.ru/>) и др.

Благодаря приобретённому профессиональному оборудованию кафедры МД и НБ КемГИК активно внедряют аддитивные технологии. На основе 3D-печати создаются копии и образцы, посвящённые культурному наследию вуза и региона, например: памятник первооткрывателю кузнецкого угля Михайле Волкову (скульптор Г. Н. Баранов); неофициальный символ Кузбасса – Кузбасик; точная копия памятника советскому солдату в берлинском Трептов-парке (скульптор Е. В. Вучетич); объёмный вариант картины Андрея Поздеева «Аттракцион», хранящейся в художественном фонде КемГИК; сувенирная продукция КемГИК (значок с логотипом вуза) и др. Все они изготовлены в сотрудничестве с лабораторией по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора на базе кафедры МД КемГИК.

## **Выводы**

Сохранение и продвижение наследия творческого вуза – многоаспектная деятельность, требующая взаимодействия различных структурных подразделений организации. Одной из основных проблем сохранения наследия вуза является отсутствие систематического подхода к сбору, хранению и распространению результатов. Следует отметить, что информация о наследии вузов в целом фрагментарна, она может быть недооценена и недостаточно использована. Участники круглого стола «Научное и культурное наследие вузов как отражение истории высшего образования в России» справедливо отметили необходимость общего подхода к наследию вузов, формирования единой понятийной

базы, а также конструктивного взаимодействия специалистов разных организаций (<https://news.tsu.ru/news/nauchnoe-i-kulturnoe-nasledie-vuzov-obsudili-v-tomske/>).

Образовательная и научная деятельность профильного факультета в интеграции с НБ значительно усиливает и систематизирует работу. Новые методики и технологии позволяют привлечь к данной деятельности студентов. Отмечается особый интерес к использованию специального программного и технического обеспечения.

В ходе исследования выявлены частные задачи: сохранение цифрового наследия КемГИК, накопленного ФИБиМТ за последние годы (отдельные электронные ресурсы, лендинги); регулирование вопросов авторского права и интеллектуальной собственности; координация работы и большее взаимодействие между кафедрами, НБ вуза и другими структурными подразделениями. Необходима активизация деятельности среди ППС по регистрации электронных учебных пособий в «Информрегистр» и др.

Для решения этих проблем вузам необходимо разрабатывать стратегии и программы по сохранению и развитию научного наследия, привлекать к этой работе молодые кадры, обеспечивать финансирование научных проектов, а также создавать условия для обмена опытом и знаниями между учёными разных поколений.

### Список источников

1. **Кемеровская** государственная академия культуры и искусств: страницы истории / Кемеровская государственная академия культуры и искусств ; Е. Л. Кудрина; Н. И. Гендина. Кемерово : ОКУ – Издательство «Летопись», 2002. С. 119–139.
2. **Кемеровский** государственный университет культуры и искусств: страницы истории / Кемеровский государственный университет культуры и искусств. Кемерово : КемГУКИ, 2014. С. 170–190.
3. **Тараненко Л. Г.** Реализация задач государственной культурной политики по сохранению и продвижению культурного наследия в вузах культуры // Вестник КемГУКИ, 2023. № 65. С. 12–22. DOI 10.31773/2078-1768-2023-65-12-22.

4. **Афиани В. Ю.** Интернет-публикации научного наследия учёных: новые аспекты и методы изучения // Актуальные проблемы источниковедения : материалы VI Международной научно-практической конференции, Витебск, 23–24 апреля 2021 г. / редкол.: А. Н. Дулов (отв. ред.) [и др.]. Витебск : ВГУ им. П. М. Машерова, 2021. С. 87–90.
5. **Гендина Н. И., Колкова Н. И., Скипор И. Л.** Истоки автоматизации отечественных библиотек: реализация идей С. А. Сбитнева: к 100-летию со дня рождения учёного // Научные и технические библиотеки. 2018. № 3. С. 44–61.
6. **Колкова Н. И., Скипор И. Л.** Выдающийся учёный и педагог: к юбилею Н. И. Гендиной // Библиосфера. 2013. № 2. С. 112–117.
7. **Дворовенко О. В., Тараненко Л. Г.** Реализация технологического подхода в научной и профессиональной деятельности И. С. Пилко // Научные и технические библиотеки. 2023. № 4. С. 131–140.
8. **Тараненко Л. Г.** Учитель, который умеет вдохновлять (к юбилею доктора педагогических наук, профессора И. С. Пилко) // Вестник КемГУКИ. 2013. № 23. С. 272–276.
9. **Михайлова О. А.** Роль научной библиотеки в сохранении и продвижении научного наследия Восточно-Сибирского государственного университета технологий и управления // Библиотека вуза в контексте социально-экономических и культурных трансформаций : материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвящённой 90-летию Научной библиотеки Бурятской государственной сельскохозяйственной академии им. В. Р. Филиппова (Улан-Удэ, 24 декабря 2021 г.). Улан-Удэ, 2022. С. 120–123.
10. **Дворовенко О. В., Тараненко Л. Г., Боброва Е. И.** Перспективы развития научной библиотеки творческого вуза // Научные и технические библиотеки. 2021. № 1. С. 59–76. DOI 10.33186/1027-3689-2021-1-59-76.
11. **Боброва Е. И.** Программное и техническое обеспечение проекта «Библиотека нового поколения творческого вуза» в Кемеровском государственном институте культуры // Библиосфера. 2022. № 3. С. 49–56. DOI 10.20913/1815-3186-2022-3-49-56.
12. **Боброва Е. И., Кашеева И. А.** Взаимодействие вуза культуры и агрегаторов электронно-библиотечных систем // Научные и технические библиотеки. 2018. № 1. С. 92–101.
13. **Боброва Е. И.** Продвижение документального наследия вуза культуры в медиасреде // Развитие кадрового потенциала библиотек Российской Федерации в условиях цифровой экономики : сборник статей. Кемерово, 2023. С. 88–91.
14. **Челомбитко С. В., Гусев С. И., Боброва Е. И.** Технологии виртуальной реальности в образовательной деятельности Кемеровского государственного института культуры // Научные и технические библиотеки. 2023. № 8. С. 141–165. DOI 10.33186/1027-3689-2023-8-141-165.

## References

1. **Kemerovskaia** gosudarstvennaia akademiia kul'tury` i iskusstv: stranitsy` istorii / Kemerovskaia gosudarstvennaia akademiia kul'tury` i iskusstv ; E. L. Kudrina; N. I. Gendina. Kemerovo : OKU – Izdatel'stvo «Letopis'», 2002. S. 119–139.
2. **Kemerovskii`** gosudarstvenny`i` universitet kul'tury` i iskusstv: stranitsy` istorii / Kemerovskii` gosudarstvenny`i` universitet kul'tury` i iskusstv. Kemerovo : KemGUKI, 2014. S. 170–190.
3. **Taranenko L. G.** Realizatsiia zadach gosudarstvennoi` kul'turnoi` politiki po sokhraneniui i prodvizheniui kul'turnogo naslediiia v vuzakh kul'tury` // Vestneyk KemGUKI, 2023. № 65. S. 12–22. DOI 10.31773/2078-1768-2023-65-12-22.
4. **Afiani V. Iu.** Internet-publikatsii nauchnogo naslediiia uchyony`kh: novy`e aspekty` i metody` izucheniia // Aktual'ny`e problemy` istochnikovedeniia : materialy` VI Mezhdunarodnoi` nauchno-prakticheskoi` konferentsii, Vitebsk, 23–24 apreliia 2021 g. / redkol.: A. N. Dulov (otv. red.) [i dr.]. Vitebsk : VGU im. P. M. Masherova, 2021. S. 87–90.
5. **Gendina N. I., Kolkova N. I., Skipor I. L.** Istoki avtomatizatsii otechestvenny`kh bibliotek: realizatsiia idei` S. A. Sbitneva: k 100-letiiu so dnia rozhdeniia uchyonogo // Nauchny`e i tekhnicheskie biblioteki. 2018. № 3. S. 44–61.
6. **Kolkova N. I., Skipor I. L.** Vy`daiushchii`sia uchyony`i` i pedagog: k iubileiu N. I. Gendinoi` // Bibliosfera. 2013. № 2. S. 112–117.
7. **Dvoroenko O. V., Taranenko L. G.** Realizatsiia tekhnologicheskogo podhoda v nauchnoi` i professional'noi` deiatel'nosti I. S. Pilko // Nauchny`e i tekhnicheskie biblioteki. 2023. № 4. S. 131–140.
8. **Taranenko L. G.** Uchitel', kotory`i` umeet vdokhnovliat` (k iubileiu doktora pedagogicheskikh nauk, professora I. S. Pilko) // Vestneyk KemGUKI. 2013. № 23. S. 272–276.
9. **Mihai`lova O. A.** Rol` nauchnoi` biblioteki v sokhraneniui i prodvizheniui nauchnogo naslediiia Vostochno-Sibirskogo gosudarstvennogo universiteta tekhnologii` i upravleniia // Biblioteka vuzov v kontekste sotsial'no-e`konomicheskikh i kul'turny`kh transformatsii` : materialy` Vserossiiskoi` nauchno-prakticheskoi` konferentsii, posviashchyonnoi` 90-letiiu Nauchnoi` biblioteki Buriatskoi` gosudarstvennoi` sel'skhozoziat'svennoi` akademii im. V. R. Philippova (Ulan-Ude`, 24 dekabria 2021 g.). Ulan-Ude`, 2022. S. 120–123.
10. **Dvoroenko O. V., Taranenko L. G., Bobrova E. I.** Perspektivy` razvitiia nauchnoi` biblioteki tvorcheskogo vuzov // Nauchny`e i tekhnicheskie biblioteki. 2021. № 1. S. 59–76. DOI 10.33186/1027-3689-2021-1-59-76.
11. **Bobrova E. I.** Programmnoe i tekhnicheskoe obespechenie proekta «Biblioteka novogo pokoleniia tvorcheskogo vuzov» v Kemerovskom gosudarstvennom institute kul'tury` // Bibliosfera. 2022. № 3. S. 49–56. DOI 10.20913/1815-3186-2022-3-49-56.
12. **Bobrova E. I., Kashcheeva I. A.** Vzaimodei'stvie vuzov kul'tury` i agregatorov e`lektronno-bibliotechny`kh sistem // Nauchny`e i tekhnicheskie biblioteki. 2018. № 1. S. 92–101.
13. **Bobrova E. I.** Prodvizhenie dokumental'nogo naslediiia vuzov kul'tury` v mediasrede // Razvitie kadrovogo potentsiala bibliotek Rossiiiskoi` Federatsii v usloviakh tsifrovoi` e`konomiki : sbornik statei`. Kemerovo, 2023. S. 88–91.

14. **Chelombitko S. V., Gusev S. I., Bobrova E. I.** Tekhnologii virtual'noi` real'nosti v obrazovatel'noi` deiatel'nosti Kemerovskogo gosudarstvennogo instituta kul'tury` // Nauchny'e i tekhnicheskie biblioteki. 2023. № 8. S. 141–165. DOI 10.33186/1027-3689-2023-8-141-165.

### Информация об авторе / Author

**Тараненко Любовь Геннадиевна** – доктор пед. наук, доцент, декан факультета информационных и библиотечных технологий Кемеровского государственного института культуры, Кемерово, Российская Федерация  
lubgt@mail.ru

**Lyubov G. Taranenko** – Dr. Sc. (Pedagogy), Associate Professor, Dean, Information and Library Technologies Department, Kemerovo State Institute of Culture, Kemerovo, Russian Federation  
lubgt@mail.ru