

**Пятая конференция «Зелёные библиотеки –
библиотеки будущего»
(в рамках Восьмого международного профессионального форума
«Книга. Культура. Образование. Инновации»
(Судак-Геленджик-транзит, «Геленджик-2024»)): обзор работы**

Е. Ф. Бычкова

*ГПНТБ России, Москва, Российская Федерация,
bef@gpntb.ru*

Аннотация. Традиционная для форума «Книга. Культура. Образование. Инновации» экологическая тематика была представлена в рамках конференции «Зелёные библиотеки – библиотеки будущего» (до 2024 г. – Конференция по актуальным вопросам экологического просвещения). Программа конференции была посвящена вкладу библиотек в экологическое просвещение и устойчивое развитие, а также внедрению современных творческих подходов и интеграции библиотек в креативную экономику. Тема года «Зелёные библиотеки: вечные ценности и новые тренды. Арт-технологии для создания библиотеки будущего». В рамках работы конференции рассматривались такие вопросы, как: основные тенденции экологической политики РФ и роль библиотек в области решения экологических проблем; обзор опыта российских и зарубежных зелёных библиотек; опыт создания тематических электронных коллекций для популяризации наук об окружающей среде; литература по вопросам экологии и устойчивого развития в фондах библиотек; проекты в области креативных индустрий для достижения целей устойчивого развития, роль и направления деятельности библиотек в креативной экономике; концепции современной библиотеки как основы формирования экосистемы молодёжного творчества; место патентной информации в развитии современного искусства. В рамках работы конференции были рассмотрены различные аспекты видения библиотеки как зелёной, устойчивой, креативной, решающей актуальные вопросы жизни сообщества и в том числе хранящей память о значимых событиях нашей истории. Была представлена книга Раисы Васильевны Кузнецовой «Не пали отчие знамёна»: Николай Николаевич Кузнецов – человек, который всегда впереди (воспоминания)», посвящённая подвигу участников ликвидации последствий катастрофы на Чернобыльской атомной электростанции.

В рамках двух сессий было заслушано 11 докладов. Цель, которую ставили организаторы, – формировать видение библиотеки будущего как зелёной и устойчивой – в целом в рамках форума достигнута.

Ключевые слова: зелёные и устойчивые библиотеки, креативные технологии, устойчивое развитие, библиотеки будущего, опыт библиотек

Для цитирования: Бычкова Е. Ф. Пятая конференция «Зелёные библиотеки – библиотеки будущего» (в рамках Восьмого международного профессионального форума «Книга. Культура. Образование. Инновации» (Судак-Геленджик-транзит, «Геленджик-2024»)): обзор работы // Научные и технические библиотеки. 2025. № 3. С. 35–57. <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2025-3-35-57>

UDC 021.2:502.12 + 502.131.1
<https://doi.org/10.33186/1027-3689-2025-3-35-57>

**The Fifth Conference “Green libraries – libraries of the future”
(within the framework of the Eighth World Professional Forum
“The Book. Culture. Education. Innovations”
(Sudak-Gelendzhik-Transit, “Gelendzhik-2024”)): The review**

Elena F. Bychkova

*Russian National Public Library for Science and Technology,
Moscow, Russian Federation,
bef@gpntb.ru*

Abstract. The theme of ecology, traditional for the Forum “The Book. Culture. Education. Innovations”, was discussed at the Conference “Green libraries – libraries of the future” (before 2024 – Conference on the current issues of ecological education). The conference program was built around the topic of libraries contribution to ecological education and sustainable development, modern creative approaches, and libraries integration into the creative economy. The theme of the year was: “The green libraries: Eternal values and new trends. Art technologies for libraries of the future”. The conference covered the following

subject scope: the key trends in the RF ecological policy and the role of libraries in solving ecological problems; reviewing the experience of Russian and foreign “green” libraries; developing thematic digital collections to promote environmental sciences; literature in ecology and sustainable development in the library collections; projects in creative industries for achieving the Sustainable Development Goals (SDGs) and libraries’ activities within creative economy; modern library concepts for the ecosystem of youth creativity; patent information for modern arts, etc. The libraries were discussed as the “green”, sustainable, creative institutions focusing on the urgent problems of the communities and preserving the historical memory. The presented book by Raisa V. Kuznetsova “The fathers’ banners have not fallen. Nikolay N. Kuznetsov – the man always in the forefront (Reminiscences)” [in Russian] is dedicated to heroism of participants of Chernobyl Nuclear Plant disaster mitigation effort.

Within the two conference sessions, 11 papers were presented. The author concludes that the goal of the conference as declared by the organizers – to conceptualize the library of the future as the green and sustainable institution – was achieved.

Keywords: green and sustainable libraries, creative technologies, sustainable development, libraries of the future, libraries experience

Cite: Bychkova E. F. The Fifth Conference “Green libraries – libraries of the future” (within the framework of the Eighth World Professional Forum “The Book. Culture. Education. Innovations” (Sudak-Gelendzhik-Transit, “Gelendzhik-2024”)): The review // Scientific and technical libraries. 2025. No. 3, pp. 35–57. <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2025-3-35-57>

В рамках Восьмого международного профессионального форума «Книга. Культура. Образование. Инновации» (Судак-Геленджик-транзит, «Геленджик-2024»), который состоялся 9–15 июня 2024 г. в Геленджике, 13 июня прошла Пятая конференция «Зелёные библиотеки – библиотеки будущего» (до 2024 г. – Конференция по актуальным вопросам экологического просвещения).

Программа конференции была посвящена вкладу библиотек в экологическое просвещение и устойчивое развитие, а также внедрению современных творческих подходов и интеграции библиотек в креативную экономику.

Создание зелёных и устойчивых библиотек – общемировая тенденция, набирающая силу в нашей стране и предполагающая широкий подход к участию библиотек в решении экономических, социальных и экологических задач. Можно уверенно сказать, что в целом вся работа библиотек направлена на устойчивое развитие общества и его совершенствование. Конкретизировать эту деятельность можно, опираясь на сформулированные ООН цели устойчивого развития (ЦУР) [1] и учение академика В. И. Вернадского о ноосфере [2], а также «Концепцию развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года» [3]. Однако, фактически занимаясь содействием реализации ЦУР, библиотеки часто не воспринимают это как направление своей работы. Одна из целей нашей конференции – соотнести деятельность библиотек с важными для России и мира тенденциями развития. Тема года «Зелёные библиотеки: вечные ценности и новые тренды. Арт-технологии для создания библиотеки будущего». Ведущие конференции: Елена Феликсовна Бычкова, ведущий научный сотрудник, руководитель группы развития проектов в области экологии и устойчивого развития ГПНТБ России (Москва); Игорь Александрович Коженкин, председатель НП «Межрегиональный центр модернизации библиотек» (Рязань). Организатор Мария Александровна Климова, младший научный сотрудник группы развития проектов в области экологии и устойчивого развития ГПНТБ России (Москва). Соорганизаторами конференции соответственно являются ГПНТБ России и Межрегиональный центр модернизации библиотек (МЦМБ). Организаторы рассматривают конференцию как площадку для разработки и формирования концепции создания на основе библиотек РФ консолидированного сообщества профессионалов, понимающих роль библиотек в устойчивом мире, неустанно и творчески подходящих к реализации принципов устойчивого развития.

В соответствии с заявленными направлениями в рамках программы конференции были сформированы две значимые для решения поставленных задач тематические сессии:

первая – «Библиотеки для устойчивого развития. Перспективы экологического просвещения в библиотеках и тенденции тематического информирования»,

вторая – «Арт-проекты для будущего библиотек».

В рамках первой сессии заявлено и прочитано шесть докладов. Во вступительном слове (Е. Ф. Бычкова) отмечены черты, характеризующие современные особенности работы библиотек в области экологического просвещения, и тенденции работы.

Проводимое мероприятие является постоянным в рамках работы форума «Книга. Культура. Образование. Инновации». 2000–2017 гг. – это секция «Экологическая информация и экологическая культура»; 2018–2023 гг. – Конференция по актуальным вопросам экологического просвещения; 2024 г. – конференция «Зелёные библиотеки – библиотеки будущего». Изменение формата и названия постоянно действующего мероприятия связано с изменением формата конференции «Крым» и превращением её в форум, а также с осознанием библиотеками своей роли в продвижении идей устойчивого развития (социальных, экономических и экологических задач для решения, в конечном счёте, глобальных экологических проблем).

Создание зелёных и устойчивых библиотек, вся деятельность которых подчинена задаче улучшения жизни сообщества без ущерба для экологии, является современной, набирающей силу тенденцией, характерной для всех регионов Земли.

Для понимания перспектив и задач библиотек необходимо обратить внимание на основные тенденции внутренней и внешней политики РФ в этой области. Во вступительном слове были перечислены некоторые события и документы, определяющие политику страны, и, как следствие, библиотек в области решения экологических проблем. Ниже приведены некоторые из них.

Продлено до 2030 г. финансирование Национального проекта «Экология» (с 2024 г. – «Экология и природопользование») [4].

Подписан «Указ о национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» (май 2024 г.) [5], в котором (п. 1) определены приоритетные цели развития страны:

сохранение населения, укрепление здоровья и повышение благополучия людей, поддержка семьи (ЦУР № 3);
реализация потенциала каждого человека, развитие его талантов, воспитание патриотизма и социальной ответственности (ЦУР № 4, 8, 10);
комфортная и безопасная среда для жизни (ЦУР № 9, 11);
экологическое благополучие (ЦУР № 13–15);
устойчивая и динамичная экономика (ЦУР № 8, 9, 12);
технологическое лидерство (ЦУР № 9);
цифровая трансформация государственного и муниципального управления, экономики и социальной сферы (ЦУР № 9, 16)¹.

Все заявленные цели соответствуют целям устойчивого развития, сформулированным ООН. Такой подход даёт широкое поле для деятельности экологов.

Состоялся XV Международный форум «Экология» (4–5 июня 2024 г.), собравший 1200 человек из 50 регионов РФ, а также представителей 15 стран [6]. На пленарном заседании форума отмечалась необходимость решения экологических задач для дальнейшего развития человечества. Кроме того, экология в современном мире даёт лучшие шансы для развития и профессионального роста, так как требует универсальных компетенций и грамотности. А работа в области экологического просвещения – это модный, современный путь социализации молодёжи. Участникам работы форума было предложено выделить главный, из предложенных для голосования, фактор реализации Национального проекта «Экология». Важно, что один из ключевых факторов организаторы определили как «открытость экологической информации в реализации нацпроекта», а 13% проголосовавших участников работы форума посчитали этот фактор самым главным.

Из международных документов необходимо обратить внимание на Меморандум о взаимопонимании по сотрудничеству в сфере охраны окружающей среды, подписанный 26 июля 2018 г. в Йоханнесбурге (ЮАР) на деловой площадке 10-го саммита БРИКС. Подписание меморандума стало важным шагом в укреплении природоохранного сотрудничества стран БРИКС по ряду направлений, в их числе: качество воздуха, водные ресурсы, биоразнообразии, изменение климата и

¹ Наиболее близкие по значению ЦУР указаны в скобках автором публикации.

адаптация к его изменениям, реализация целей и повестки дня в области устойчивого развития территорий на период до 2030 г. [7]. Это основополагающий документ, определяющий направления международного сотрудничества в области защиты природы между странами БРИКС, который получил дальнейшее продолжение в «Йоханнесбургской декларации-II. БРИКС и Африка: партнёрство в интересах совместного ускоренного роста, устойчивого развития и инклюзивной многосторонности», подписанной в августе 2023 г. [8].

В этом документе отмечается необходимость: <...> обеспечения экономически, социально и экологически устойчивой и инклюзивной экономики (п. 38); <...> инвестиций в инфраструктуру, способствующих развитию человеческого потенциала, а также социальному, экологическому и экономическому развитию (п. 48); <...> выполнения Повестки дня в области устойчивого развития на период до 2030 года в трёх её аспектах: экономическом, социальном и экологическом (п. 52); <...> активизации передачи низкокзатратных технологий <...> для реализации экологически устойчивых проектов (п. 58); <...> использования вариантов экологически чистой энергии, содействия исследованиям и инновациям в области энергетической науки и техники (п. 70). Кроме того, отмечается важность выполнения Рамочной конвенции ООН об изменении климата (РКИК ООН) и Парижского соглашения (п. 56).

Выполнение перечисленных выше решений требует от библиотек понимания своей роли в формировании экологической культуры и экологического сознания, в процессе тематического информирования граждан и популяризации знаний.

Первый доклад, прозвучавший на секции, – «Каким мы видим будущее зелёной библиотеки: опыт партнёров» – сделала младший научный сотрудник группы развития проектов в области экологии и устойчивого развития ГПНТБ России Мария Александровна Климова. В докладе приводились определения «зелёной и устойчивой библиотеки», принятые в международном профессиональном сообществе. Давался обзор библиотек РФ, работающих в этом направлении. Отмечалось, что хотя понятие «экологическая библиотека» в российском библиотечном деле чётко не определено, ряд библиотек называют себя «экологическими». Основная черта таких библиотек – экологическое просвещение – заявлена как главное направление работы. Успешная попытка концептуализации понятия «зелёная библиотека» в

российском библиотековедении была предпринята в проекте ЦГДБ им. А. П. Гайдара [9].

В 2024 г. сотрудники Группы развития проектов в области экологии и устойчивого развития ГПНТБ России проводили исследование с целью оценки перспектив библиотечного экологического движения, полноты комплектования библиотечных фондов тематической литературой, эффективности методов библиотечного экологического просвещения, потребностей и заинтересованности библиотек в специализированных тематических мероприятиях. Конечной целью этого исследования является выявление готовности библиотек позиционировать себя как зелёная библиотека. На момент выступления докладчика было обработано 100 из полученных 400 анкет. Промежуточные результаты представлены на рисунке.

Докладчиком были сделаны следующие выводы:

библиотеки занимаются экологическим просвещением и испытывают потребность заявлять свою деятельность в этой области как «зелёную», а также стремятся к статусу зелёной;

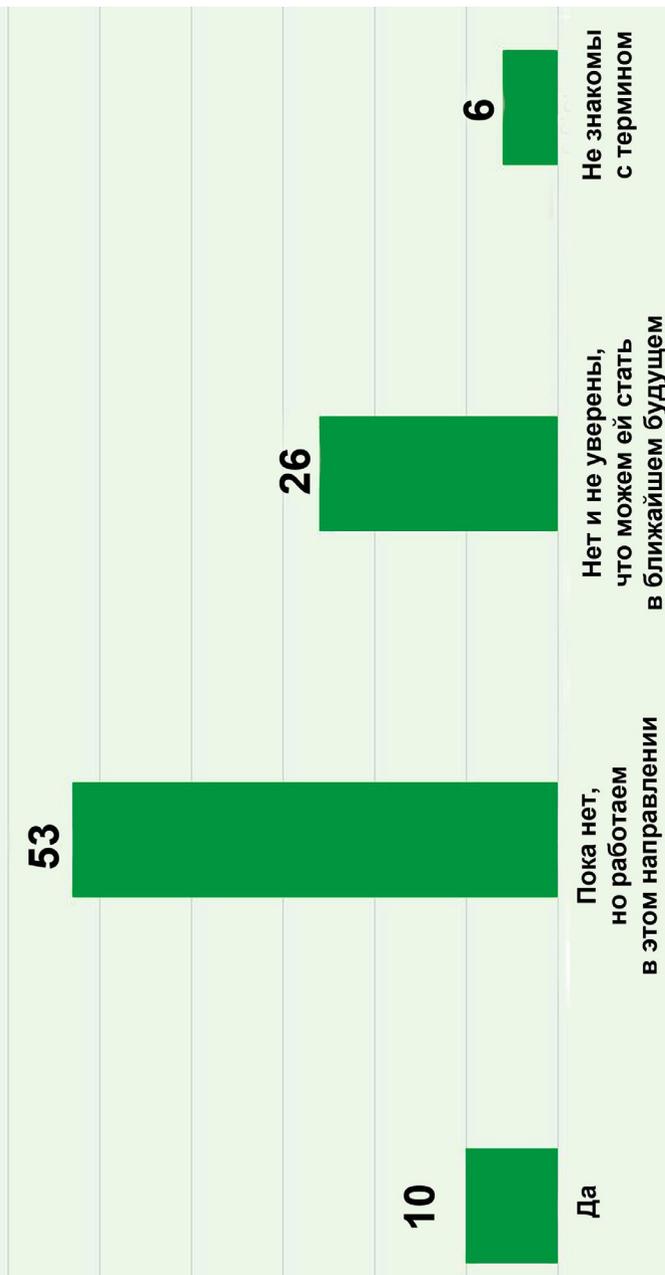
в российском библиотечном сообществе практически нет собственных теоретических исследований по зелёному библиотечному делу, в основном термины и концепции заимствуются из работ зарубежных авторов;

термины «зелёная библиотека» и «экологическая библиотека» более распространены, чем «устойчивая библиотека» (хотя библиотекари отмечают необходимость работы по продвижению принципов устойчивого развития (УР)), однако для них нет общепринятых определений и критериев в русскоязычном профессиональном сообществе;

библиотекари, работающие в области экологического просвещения, могут участвовать в формировании стандарта зелёной библиотеки – библиотеки будущего.

Анкета исследования перспектив библиотечного экологического движения

Считаете ли Вы свою библиотеку зеленой?



Презентация III Международной онлайн-конференции «Библиотеки и экологическое просвещение: теория и практика» (время проведения – 31 октября 2024 г.) была представлена в докладе Е. Ф. Бычковой. Конференция проходит с 2020 г. с периодичностью один раз в два года с целью расширения возможностей обмена опытом. В ней принимают участие сотрудники библиотек, музеев, образовательных организаций, работающие в этой области. I и II онлайн-конференции состоялись соответственно в 2020 и 2022 гг. Мероприятие проводится под эгидой Международного профессионального форума «Книга. Культура. Образование. Инновации». По его итогам выпускается сборник трудов в электронном виде. Вся информация о конференции, включая сборник, доступна в Экологическом разделе интернет-сайта ГПНТБ России [10].

«Ближе к природе». Анализ опыта трёх зелёных библиотек в КНР» – с таким докладом выступил помощник научного руководителя ГПНТБ России Виктор Викторович Зверевич. Его выступление содержало рассказ о зелёных библиотеках Китайской Народной Республики – победительницах конкурса «Зелёная библиотека» ИФЛА. В докладе отмечалась роль государственной поддержки в осуществлении такого рода проектов: «Власти КНР создают атмосферу общественного мнения, направленную на экономию природных ресурсов и охрану окружающей среды, повышение общенародной инициативы в решении этих проблем. Власти КНР в своей экологической политике используют сочетание двух подходов к экологической политике: “подчинения экономики и экологии государству и выстраивания отношений государства, экономики и экологии с позиций идей и ценностей, господствующих в современном китайском обществе”» [11]. Подробно рассматривался опыт Публичной библиотеки Ханчжоу (Hangzhou Public Library), провинция Чжэцзян, КНР; Библиотеки города Фошань (Foshan Library) и Библиотеки им. Сунь Ятсена (Sun Yat-sen Library) провинции Гуандун. Описанные библиотеки являются вдохновляющим примером комплексного подхода в создании зелёной библиотеки: от строительства здания, соответствующего государственному зелёному стандарту (China's National Green Building Evaluation Standard (GB/T 50378-2006)) до содержания работы, направленной на реализацию «зелёных» идей.

С 2003 г. в ГПНТБ России ведётся аннотированная БД «Экология: наука и технологии». Аннотации к БД составляются вручную, но уже

давно назрел вопрос о составлении рефератов к наиболее значимым статьям, например, посвящённым внедрению новых экологических технологий. Подготовка реферата является сложным диалектико-логическим процессом, составляющими которого являются отбор и описание, оценка, систематизация и обобщение фактографической информации. По некоторым оценкам, если просмотр ограничен только библиографическими описаниями, то он в 30–50% случаев приводит потребителя информации к ошибочному решению. Читатель либо не находит нужный ему документ, либо тратит время на просмотр ненужной информации. Наличие реферата снижает долю ошибочных решений до 8–12%. Создание рефератов статей с использованием технологий автореферирования позволяет увеличить доступность публикаций, прежде всего не представленных в открытом доступе, при снижении затрат на их библиографическую обработку. В докладе «Автореферирование и БД “Экология: наука и технологии”» ведущего научного сотрудника, руководителя группы исследований и развития в области открытых архивов и электронных библиотек ГПНТБ России Кирилла Анатольевича Колосова рассказывается об исследовании, которое позволило обосновать применение технологии автореферирования актуальных тематических статей в работе библиотеки на примере публикаций в базе данных. В докладе представлен анализ моделей генерирующего реферирования и возможности их использования на примере 1 тыс. записей из БД «Экология: наука и технологии». Сделан вывод о достоинствах технологии (экономия времени) и текста, полученного автореферированием:

- объём, соответствующий требованиям к реферату,
- описание содержания технологического процесса,
- отсутствие неправильных согласований или бессмысленных предположений.

Однако полученный с применением такой технологии автореферат нуждается в редактировании библиографа. Исследования возможностей использования автореферирования продолжаются.

Практике создания тематических электронных коллекций для детей и взрослых в ГПНТБ России для популяризации научного наследия посвящён ещё один доклад сотрудников Группы развития проектов в области экологии и устойчивого развития Е. Ф. Бычковой и М. А. Климовой. Специфика фондов научно-технической библиотеки такова, что

для того, чтобы привлечь к изданиям внимание широкой аудитории, необходима дополнительная работа, позволяющая раскрыть интересную и полезную информацию. В продолжение масштабной работы по популяризации литературы по природоохранной тематике, начатой в 2023 г. (создание авторской коллекции, посвящённой В. И. Вернадскому), в 2024 г. было представлено две коллекции: авторская («Мир глазами естествоиспытателя XIX в.: к 210-летию со дня рождения К. Ф. Рулье») [12] и тематическая («Богатство недр – для блага человека») [13], по материалам фонда ГПНТБ России и коллекциям Всероссийского института минерального сырья. Подготовлен обширный методический материал, позволяющий использовать редкие, но доступные в Экологическом разделе ГПНТБ России издания для изучения естественных наук. Материалы могут быть использованы коллегами.

С докладом «Чем обогатился фонд ФГБНУ ЦНСХБ за 2023 год: обзор документов по экологии и возможности удалённого доступа» выступили заведующая сектором Центральной научной сельскохозяйственной библиотеки (ЦНСХБ) Людмила Николаевна Соболева и главный библиотекарь ЦНСХБ Олеся Алексеевна Гринкевич. В своём выступлении коллеги отметили, что фонд ЦНСХБ постоянно пополняется. Так, в 2023 г. в библиотеку поступило более 6,8 тыс. экз. печатных книг и более 3,6 тыс. экз. периодических изданий по сельскохозяйственной и смежным тематикам. В том числе по экологии и устойчивому развитию. Это сборники материалов конференций, учебники и учебные пособия, монографии, авторефераты диссертаций и т. п. Ряд иностранных ресурсов доступен читателям в рамках Национальной подписки. Значительную часть тематической литературы библиотека получает в рамках межбиблиотечного обмена.

Вторая сессия конференции – «Арт-проекты для будущего библиотек» – неразрывно связана с тематикой и содержанием работы зелёных и устойчивых библиотек. Со вступительным словом к участникам мероприятия обратился ведущий конференции, председатель правления НП «Межрегиональный центр модернизации библиотек», директор ППК «Витарус» И. А. Коженкин.

Сегодня любой регион России заинтересован в том, чтобы его города и населённые пункты становились устойчивыми в экономическом отношении. Так, приняв за основу цели устойчивого развития ООН, мы стремимся улучшить качество жизни, применяя общепринятые стан-

дарты, направленные на качественное изменение территории для устойчивого развития и сохранения человеческого капитала. Одним из современных инструментов является креативная экономика, основанная на главных инструментах – знании и творчестве – и призванная активизировать человеческий потенциал регионов. 2021 г. был объявлен Генеральной Ассамблеей ООН Международным годом креативной экономики в целях устойчивого развития. Креативная экономика способствует достижению Повестки дня в области устойчивого развития до 2030 г. (Повестка-2030) через экономический рост, инновации, создание новых рабочих мест и повышение качества жизни. Стимулируя развитие креативной экономики, можно быстрее достичь устойчивого развития. Сегодня в России наблюдается бум инициатив в креативной сфере. Всё больше проектов реализуется как на федеральном уровне, так и на уровне регионов. В современных условиях креативный сектор развития экономики становится важнейшим фактором роста и источником для притяжения интеллектуальных, творческих кадров, а также пространством наполнения новых смыслов и идей. Именно таким центром притяжения является библиотека. Сегодня в профессиональном сообществе одним из актуальных становится вопрос о роли библиотеки в развитии креативной экономики.

Докладчик предложил всем присутствующим на заседании принять участие в дискуссии и поделиться своим опытом, видением проблемы и новыми ролями библиотек в области формирования креативной экономики в России.

В программе второй сессии были заявлены и прочитаны пять докладов.

В своём докладе «Библиотека и творческая молодёжь – примеры проектов сотрудничества в области креативных индустрий» И. А. Коженин рассказал о деятельности Межрегионального центра модернизации библиотек, итогах работы стратегической секции по креативным индустриям, организованной МЦМБ и прошедшей в Рязани в октябре 2023 г. Докладчик привёл примеры комплексных «средовых» проектов, в которых «есть и идеология, и стилистика, и локальная идентичность, и технологии горизонтальных коммуникаций власть – бизнес – общество». Это, по сути, лаборатории генерации новых форм деятельности по продвижению культурного наследия. По мысли автора, проекты,

которые сейчас библиотеки реализуют на практике в области работы с творческой молодёжью, можно разделить на некоторые условные типы:

пассивный – участие библиотеки сводится к предоставлению помещения и своих ресурсов;

миссионерский – библиотека своими силами готовит и проводит мероприятие для молодёжи либо какой-либо проект в области креативных индустрий;

продукто-ориентированный – целью сотрудничества становится создание определённого продукта (примером в этой области может служить социокультурный проект библиотек г. Коломны «Возвращение домой. Мячковский лук», получивший в 2023 г. грантовую поддержку Президентского фонда культурных инициатив в размере 2,4 млн руб.);

культурно-креативный – в качестве примера может быть рассмотрен «проект» библиотекаря Императорский публичной библиотеки В. В. Стасова (в 2024 г. исполнилось 200 лет со дня его рождения). Стасов был увлечён самобытной русской культурой и её возрождением и делал всё, чтобы найти и поддержать тех, кто обращался к национальным мотивам и сюжетам.

Компоненты технологии успеха креативной библиотеки докладчик видит в критическом подходе и анализе культурных продуктов, работе с творческой людьми «на равных», создании сообщества и постоянной творческой коммуникации, выходе в социум и обратной связи с ним.

С докладом «Роль библиотек в креативной экономике» выступила доцент Челябинского государственного института культуры Клёна Борисовна Лаврова. В её выступлении приводятся базовые понятия, касающиеся креативной экономики и креативных индустрий. Отмечается, что «основным отличием креативной экономики от традиционного экономического уклада является то, что главный инструмент в ней – это знания, ресурс – информация, а продукт – инновации».

В докладе представлено глубокое исследование роли библиотек в креативной экономике. Сформулированы и подробно рассмотрены на примерах основные направления деятельности библиотек в области креативной экономики:

библиотека как ресурсный центр креативного мышления;

библиотека как институт обучения креативному мышлению;

библиотека как физическое пространство для создания продуктов креативной экономики;

библиотека как место предоставления доступа к технологиям создания продуктов креативной экономики;

библиотека как институт обучения технологиям создания продуктов креативной экономики;

библиотека как креативное пространство;

библиотека как центр информационного обеспечения проектов креативной экономики;

библиотека как правовой центр в области интеллектуальной собственности продуктов креативной экономики;

библиотека как субъект создания продуктов креативной экономики и др.

В докладе также рассмотрена роль библиотекаря в креативной экономике. Это:

библиотекарь-эксперт в различных сферах, благодаря личным компетенциям и экспертным информационным ресурсам библиотеки;

библиотекарь-исследователь и разработчик интеллектуального контента в области краеведения (история промыслов, история мест, история лиц, учреждений и пр.);

библиотекарь-преподаватель, обучающий креативному мышлению (теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) и пр. технологии);

библиотекарь-преподаватель, обучающий технологиям (иммерсивные технологии, робототехника, фото объектов для создания 3D-моделей, анимация и пр.), экскурсионному делу и пр.;

библиотекарь-экскурсовод (разработка реальных и виртуальных экскурсий, видеогидов, проведение экскурсий и пр.);

библиотекарь – разработчик компьютерных и настольных игр;

библиотекарь-библиограф, веб-библиограф и пр.;

библиотекарь – консультант по предпринимательству и праву, в том числе основам креативной экономики;

библиотекарь – патентный поверенный, специалист по авторскому праву;

библиотекарь – модератор креативного сообщества;

библиотекарь – арт-терапевт (библиотерапевт);

библиотекарь – разработчик креативных продуктов (библиотечных и неблиотечных);

библиотекарь – организатор социокультурного досуга и пр.

В целом Клёна Борисовна очень полно и ёмко показала видение автором гуманистической роли библиотек в современном обществе и обществе будущего.

Ещё один доклад В. В. Зверевича «Креативные библиотекари-гуманиты как гаранты реализации гуманистической миссии российских библиотек в информационном обществе (по материалам публикаций профессора А. В. Соколова)» был представлен на этой сессии. В нём приведены и проанализированы высказывания классика российского библиотековедения А. В. Соколова, касающиеся понятия «гуманизм» и роли библиотек в общечеловеческой гуманистической деятельности. Все цитаты актуальны и в целом определяют смысл существования и содержания работы библиотек будущего. Далее приводятся некоторые из них.

Библиотечный гуманизм – «такая *система профессиональной библиотечной деятельности*, когда библиотека представляет собой рационально и эстетически обоснованный социально-культурный центр гуманистической книжности со свободным доступом к его документным фондам локальных и удалённых пользователей и диалоговым субъект-субъектным общением читателей и сотрудников библиотеки» [14. С. 372].

Для того чтобы заслужить авторитет и признание, «нужно быть мудрее, изобретательнее, талантливее, дальновиднее, искуснее, короче – креативнее, чем другие члены сообщества. Именно креативность является мерилom человеческой элитарности»² [15. С. 304].

С докладом «Концепция современной библиотеки как основы формирования экосистемы молодёжного творчества в Донецкой Народной Республике» выступила исполняющая обязанности заместителя директора Института научно-технической информации (ФГБНУ ИНТИ) по вопросам научно-практической информации г. Донецка Елена Геннадьевна Курган. Доклад подготовлен совместно с начальником отдела «Молодёжная научная лаборатория» Татьяной Александровной Дадашовой. В докладе представлена фундаментальная научно-исследовательская работа Молодёжной лаборатории ФГБНУ «ИНТИ»

² Под элитой понимается «группа образованных людей с высокой креативностью».

на 2024–2026 гг. «Разработка концепции формирования региональных экосистем развития научного творчества и культуры работы с результатами интеллектуальной деятельности деятельности (РИД) среди молодёжи на примере отдельных территорий». Цель работы: разработка научно обоснованной практико-ориентированной концепции формирования региональных экосистем развития научного творчества и культуры работы с РИД среди молодёжи. Для достижения заявленной цели авторами проекта предполагается решение таких задач, как:

исследование практик формирования экосистем научного творчества в России и мире;

разработка концепции формирования экосистем развития научного творчества с учётом специфики региона;

первичная апробация полученных результатов и разработка рекомендаций по развитию экосистемы научного творчества и культуры работы с РИД в регионе.

В докладе рассматривается, как должна позиционировать себя современная библиотека, чтобы быть не просто интересной для молодёжи, но и представлять собой качественную базу для её творческой активности.

«Патентная информация в развитии современного искусства – библиотечный взгляд». Доклад с таким названием был представлен заместителем начальника информационно-библиографического отдела Всероссийской патентно-технической библиотеки Федерального института промышленной собственности (ВПТБ ФИПС) Анастасией Александровной Токаревой. Именно патентная информация «несёт значительный вклад в развитие научно-технического знания; является самым достоверным источником научно-технического прогресса; отражает уровень мирового технического прогресса». С 17 июня 1812 г., когда Александр I подписал манифест «О привилегиях на разные изобретения и открытия в художественных ремёслах», патентным ведомством было выдано 36 тыс. привилегий Российской империи, более 1,8 млн авторских свидетельств и патентов СССР, 760 тыс. патентов Российской Федерации на изобретения. В докладе приводятся примеры выданных патентов в области искусства. Ознакомление с открытиями и технологиями в этой области расширяет рамки познания искусства: позволяет анализировать технологии создания произведений и выявлять новые тренды искусства в мировом пространстве, раскрыть эво-

люцию развития видов искусства, осуществлять коллаборацию с автором по созданию новых произведений, способствовать проведению искусствоведческой экспертизы и применению патентной информации в исследованиях в области истории, искусствоведения, культурологии. Поисковые сервисы Роспатента дают возможность всем интересующимся ознакомиться с российскими и зарубежными патентными документами.

В рамках работы конференции были рассмотрены различные аспекты видения библиотеки как зелёной, устойчивой, креативной, решающей актуальные вопросы жизни сообщества и в том числе хранящей память о значимых событиях нашей истории.

Уже много лет в рамках работы конференции проходят выступления заведующей сектором по восстановлению прав реабилитированных жертв политических репрессий Комитета общественных связей и молодёжной политики Правительства Москвы Марины Никоновны Суловой. В 2024 г. ею была представлена книга Раисы Васильевны Кузнецовой «“Не пали отчие знамёна”: Николай Николаевич Кузнецов – человек, который всегда впереди (воспоминания)» [16]. Книга издана в серии «Творцы ядерного века». Главная задача и миссия автора этого выступления – сохранение памяти о подвиге участников ликвидации последствий катастрофы на Чернобыльской атомной электростанции. Марина Никоновна не в первый раз рассказывает слушателям о Чернобыльской трагедии и её последствиях, однако в каждом её выступлении фигурируют новые герои, память о которых должна быть увековечена. На этот раз участники конференции познакомились с удивительным человеком Н. Н. Кузнецовым. В 1974 г. он был назначен заместителем директора – главным инженером Института атомной энергии им. И. В. Курчатова (ИАЭ). В июне 1986 г. Н. Н. Кузнецов был командирован в распоряжение Правительственной комиссии и работал в Припяти в июне и в сентябре – октябре 1986-го, когда возводили «Укрытие» – саркофаг – над IV блоком АЭС, а также в 1987 г., и эпизодически в 1990–1991 гг. Книга содержит воспоминания друзей и коллег, издана в редакции Р. В. Кузнецовой.

«Николаю Николаевичу и его группе предстояло провести телевизионную и радиационную разведку, зафиксировать на видео-, фото- и киноплёнку всю хронику происходящего – как по развитию аварии, так и по ликвидации её последствий, а также создать на их основе другие

необходимые видеоматериалы: доклады, отчёты и пр.» (из интервью вдовы Н. Н. Кузнецова. К 30-летию катастрофы в Чернобыле) [17].

Книга адресована и действительно интересна самому широкому кругу читателей. В рамках прошедшей презентации через участников конференции она была передана библиотекам. Кроме того, доступна в интернете и может быть использована при проведении тематических мероприятий.

Общие итоги мероприятия: всего в рамках работы конференции было заслушано 11 выступлений. Цель, которую ставили организаторы, – формировать видение библиотеки будущего как зелёной и устойчивой – в целом в рамках форума достигнута. Мировой опыт показывает, что для успешного воплощения концепции зелёной и устойчивой библиотеки необходима поддержка библиотечных ассоциаций. Поэтому в наиболее концентрированном виде концепция зелёной библиотеки была также представлена слушателям форума на Седьмой конференции Национальной библиотечной ассоциации «Библиотеки будущего» (НАББ), проходившей в рамках работы форума – доклад «Библиотеки, экология и устойчивое развитие как направления работы НАББ» (Е. Ф. Бычкова, М. А. Климова).

С текстами опубликованных докладов участников конференции можно ознакомиться в сборнике материалов форума [18].

Список источников

1. **Цели** в области устойчивого развития. URL: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/ru/sustainable-development-goals/> (дата обращения: 02.07.2024).
2. **Бычкова Е. Ф., Климова М. А.** Говорим о развитии, осмысливая научное наследие В. И. Вернадского (опыт ГПНТБ России) // Образование-2030. Учиться и действовать. Сборник статей IX Всероссийской конференции по экологическому образованию. Неправительственный экологический фонд им. В. И. Вернадского, 2023. С. 66–74. URL: https://vernadsky.ru/assets/files/1/836/Сборник%20ВКЭО_2023.pdf (дата обращения: 02.07.2024).
3. **О плане** мероприятий по реализации в 2022–2024 гг. Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 г. : распоряжение

- Правительства РФ от 17 августа 2022 г. № 2290-п. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405075757/> (дата обращения: 02.07.2024).
4. **Парфенкова М.** Национальный проект «Экология» меняет своё название и продлевается на шесть лет // Ведомости : сетевое изд. URL: https://www.vedomosti.ru/ecology/national_projects/news/2023/10/11/1000057-natsionalnii-proekt-ekologiya-menyayet-nazvanie (дата обращения: 02.07.2024).
 5. **Указ** о национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года // Информационно-правовой портал ГАРАНТ.РУ : сайт. URL: <http://kremlin.ru/events/president/news/73986> (дата обращения: 02.07.2024).
 6. **XV Международный форум «Экология»** : сайт. URL: <https://forumeco.ru/conf2024/> (дата обращения: 02.07.2024).
 7. **Страны БРИКС** подписали Меморандум о взаимопонимании по сотрудничеству в сфере охраны окружающей среды // НП «ЮНЕПКОМ» Российский национальный комитет содействия Программе ООН по окружающей среде : сайт. URL: <http://www.unepcom.ru/news/news2018/2070-180727brics.html> (дата обращения: 02.07.2024).
 8. **Йоханнесбургская декларация-II. БРИКС и Африка: партнёрство в интересах совместного ускоренного роста, устойчивого развития и инклюзивной многосторонности, Сэндтон, Гаутенг, ЮАР, 23 августа 2023 года** // Министерство иностранных дел Российской Федерации : сайт. URL: https://www.mid.ru/ru/foreign_policy/news/1901504/ (дата обращения: 02.07.2024).
 9. **«Зелёная библиотека – это и ваш проект»** // Организационно-методический отдел Центральной городской детской библиотеки им. А. П. Гайдара : сайт. URL: http://gaidarovka-metod.ru/index.php?option=com_content&view=category&id=127&Itemid=213 (дата обращения: 02.07.2024).
 10. **III Международная онлайн-конференция «Библиотеки и экологическое просвещение: теория и практика»** // Экологический раздел сайта ГПНТБ России. URL: https://ecology.gpntb.ru/conferences/ConfIII_LibEco/ (дата обращения: 02.07.2024).
 11. **Цинь Тинтин.** Экологическая политика Китайской Народной Республики на современном этапе // Теории и проблемы политических исследований. 2017. Т. 6, № 2А. С. 283–298.
 12. **Мир глазами естествоиспытателя XIX в.** (посвящается 210-летию юбилею со дня рождения К. Ф. Рулье) // Экологический раздел сайта ГПНТБ России. URL: <https://bookscd.gpntb.ru/RULE/index.html> (дата обращения: 02.07.2024).
 13. **«Богатство недр – для блага человека»** (по материалам фонда ГПНТБ России и коллекций ВИМС) // Экологический раздел сайта ГПНТБ России. URL: <https://bookscd.gpntb.ru/MINERALS/index.html> (дата обращения: 02.07.2024).
 14. **Соколов А. В.** Библиотека и гуманизм: миссия библиотеки в глобальной техногенной цивилизации. Санкт-Петербург ; Москва, 2012. 400 с.
 15. **Соколов А. В.** Российские библиотеки в информационном обществе : профессионально-мировоззренческое пособие. Москва, 2012. 399 с.

16. **Кузнецова Р. В.** «Не пали отчие знамёна»: Николай Николаевич Кузнецов – человек, который всегда впереди (воспоминания). Москва : ИздАт, 2019. 528 с. URL: https://elib.biblioatom.ru/text/kuznetsova_kuznetsov_2019/p4/ (дата обращения: 02.07.2024).
17. **Блажен**, кто совершил свой подвиг до конца. О Николае Николаевиче Кузнецове. К 30-летию катастрофы в Чернобыле // Региональная общественная организация адмиралов и генералов военно-морского флота «Клуб адмиралов» : сайт. URL: <http://clubadmiral.ru/?cat=8&subcat=580> (дата обращения: 02.07.2024).
18. **Книга.** Культура. Образование. Инновации : сборник докладов Восьмого Международного профессионального форума Судак-Геленджик-Транзит, «Геленджик-2024» («METROPOL Гранд отель Геленджик 5*», г. Геленджик, Краснодарский край, Россия, 9–15 июня 2024 г.) / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Москва : ГПНТБ России, 2024. 169 с. URL: <https://cat.gpntb.ru/?id=FT/ShowFT&sid=d076066a7598303eb001744844ea72f8> (дата обращения: 02.07.2024).

References

1. **Tseli** v oblasti ustoi`chivogo razvitiia. URL: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/ru/sustainable-development-goals/> (data obrashcheniia: 02.07.2024).
2. **Бу`chkova E. F., Climova M. A.** Govorim o razvitiu, osmy`slivaia nauchnoe nasledie V. I. Vernadskogo (opy`t GPNTB Rossii) // Obrazovanie 2030. Uchit`sia i dei`stvovat`. Sbornik statei` IX Vserossiiskoi` konferentsii po e`kologicheskomu obrazovaniiu. Nepravitel'stvenny`i e`kologicheskii` fond im. V. I. Vernadskogo, 2023. S. 66–74. URL: https://vernadsky.ru/assets/files/1/836/Сборник%20БКЭО_2023.pdf (data obrashcheniia: 02.07.2024).
3. **O plane** meropriiatii` po realizatsii v 2022–2024 gg. Kontseptcii razvitiia tvorcheskikh (kreativny`kh) industrii` i mehanizmov osushchestvleniia ikh gosudarstvennoi` podderzhki v krupny`kh i krupnei`shikh gorodskikh aglomeratsiiakh do 2030 g. : rasporiazhenie Pravitel'stva RF ot 17 avgusta 2022 g. № 2290-r. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405075757/> (дата обращения: 02.07.2024).
4. **Parfenkova M.** Natcional`ny`i` proekt «E`kologiiia» meniaet svoyo nazvanie i prodlevaetsia na shest` let // Vedomosti : setevoe izd. URL: https://www.vedomosti.ru/ecology/national_projects/news/2023/10/11/1000057-natsionalnii-proekt-ekologiya-menyat-nazvanie (data obrashcheniia: 02.07.2024).
5. **Ukaz** o nacional`ny`kh tseliakh razvitiia Rossii`skoi` Federatscii na period do 2030 goda i na perspektivu do 2036 goda // Informatsionno-pravovoi` portal GARANT.RU : sai`t. URL: <http://kremlin.ru/events/president/news/73986> (data obrashcheniia: 02.07.2024).

6. **XV Mezhdunarodny`i`** forum «E`kologiya» : sai`t. URL: <https://forumeco.ru/conf2024/> (data obrashcheniia: 02.07.2024).
7. **Strany`** BRICS podpisali Memorandum o vzaimoponimani`i po sotrudnichestvu v sfere okhrany` okruzhaiushchei` srede` // NP «IUNEPKOM» Rossii`skii` nacional`ny`i` komitet so-dei`stviia Programme OON po okruzhaiushchei` srede : sai`t. URL: <http://www.unepcom.ru/news/news2018/2070-180727brics.html> (data obrashcheniia: 02.07.2024).
8. **Johannesburgskaia** deklaraciia-II. BRICS i Afrika: partnyorstvo v interesakh sovmejnogo uskorenogo rosta, ustoi`chivogo razvitiia i incliuzivnoi` mnogostoronnosti, Se`ndton, Gauteng, IUAR, 23 avgusta 2023 goda // Ministerstvo inostranny`kh del Rossii`skoi` Federacii` : sai`t. URL: https://www.mid.ru/ru/foreign_policy/news/1901504/ (data obrashcheniia: 02.07.2024).
9. «**Zelyonaia** biblioteka – e`to i vash proekt» // Organizacii`no-metodicheskii` otdel Central`noi` gorodskoi` detskoj` biblioteki im. A. P. Guydara : sai`t. URL: http://gaidarovka-metod.ru/index.php?option=com_content&view=category&id=127&Itemid=213 (data obrashcheniia: 02.07.2024).
10. **III Mezhdunarodnaia** onlai`n-konferenciia «Biblioteki i e`kologicheskoe prosveshchenie: teoriia i praktika» // E`kologicheskii` razdel sai`ta GPNTB Rossii. URL: https://ecology.gpntb.ru/conferences/ConfIII_LibEco/ (data obrashcheniia: 02.07.2024).
11. **Tcin` Tintin.** E`kologicheskaja politika Keitai`skoi` Narodnoj` Respubliki na sovremen-nom e`tape // Teorii i problemy` politicheskikh issledovanii`. 2017. T. 6, № 2A. S. 283–298.
12. **Mir** glazami estestvoispy`tatelia XIX v. (posviashchaetsia 210-letnemu iubileiu so dnia rozhdeniia K. F. Rul`e) // E`kologicheskii` razdel sai`ta GPNTB Rossii. URL: <https://bookscd.gpntb.ru/RULE/index.html> (data obrashcheniia: 02.07.2024).
13. «**Bogatstvo** neutr – dlja blaga cheloveka» (po materialam fonda GPNTB Rossii i kolekcii` VIMS) // E`kologicheskii` razdel sai`ta GPNTB Rossii. URL: <https://bookscd.gpntb.ru/MINERALS/index.html> (data obrashcheniia: 02.07.2024).
14. **Sokolov A. V.** Biblioteka i gumanizm: missiia biblioteki v global`noi` tekhnogennoj` tcivilizacii. Sankt-Peterburg ; Moskva, 2012. 400 s.
15. **Sokolov A. V.** Rossii`skie biblioteki v informacii`nom obshchestve : professional`no-mirovozzrencheskoe posobie. Moskva, 2012. 399 s.
16. **Kuznetcova R. V.** «Ne pali otchie znamyona»: Nicolai` Nicolaevich Kuznetcov – chelovek, kotory`i` vseгда vpered`i (vospominaniia). Moskva : Izdat, 2019. 528 s. URL: https://elib.biblioatom.ru/text/kuznetsova_kuznetsov_2019/p4/ (data obrashcheniia: 02.07.2024).
17. **Blazhen,** kto sovershil svoi` podvig do kontca. O Nicolae Nicolaeviche Kuznetcove. K 30-letiiu katastrofy` v Chernoby`le // Regional`naia obshchestvennaia organizacii` admiralov i generalov voenno-morskogo flota «Club admiralov» : sai`t. URL: <http://clubadmiral.ru/?cat=8&subcat=580> (data obrashcheniia: 02.07.2024).
18. **Kniga.** Kul`tura. Obrazovanie. Innovacii` : sbornik docladov Vos`mogo Mezhdunarodnogo professional`nogo foruma Sudak-Gelendzhik-Tranzit, «Gelendzhik-2024» («METROPOL Grand otel` Gelendzhik 5*», g. Gelendzhik, Krasnodarskii` kraj`, Rossiia, 9–15 iunija 2024 g.) /

Ministerstvo nauki i vy'sshego obrazovaniia Rossii`skoi` Federatcii, Gosudarstvennaia publichnaia nauchno-tekhniческаia biblioteka Rossii. Moskva : GPNTB Rossii, 2024. 169 s. URL: <https://cat.gpntb.ru/?id=FT/ShowFT&sid=d076066a7598303eb001744844ea72f8> (data obrashcheniia: 02.07.2024).

Информация об авторе / Author

Бычкова Елена Феликсовна – канд. пед. наук, ведущий научный сотрудник, руководитель группы развития проектов в области экологии и устойчивого развития ГПНТБ России, Москва, Российская Федерация
bef@gpntb.ru

Elena F. Bychkova – Cand. Sc. (Pedagogy), Leading Researcher, Head, Ecology and Sustainable Development Projects, Russian National Public Library for Science and Technology, Moscow, Russian Federation
bef@gpntb.ru