

Руджеро Гиляревский: у истоков новой науки о книге

Н. В. Лопатина^{1, 2}

¹Научно-издательский центр «Наука» РАН, Москва, Российская Федерация

²Московский государственный институт культуры, Москва,

Российская Федерация

lis.mgik@yandex.ru

Аннотация. Статья посвящена памяти выдающегося отечественного учёного Руджеро Сергеевича Гиляревского (1929–2025). Материал построен на основе применения классических методов историко-научных исследований. Раскрывается вклад Р. С. Гиляревского в развитие библиотечно-информационных наук, оценивается влияние на среднее поколение современных исследователей. Особое внимание уделяется анализу работ учёного, посвящённых книге в изменяющемся мире. Статья отражает личные воспоминания автора о Р. С. Гиляревском.

Ключевые слова: Гиляревский Руджеро Сергеевич, книговедение, информатика, история науки, электронная книга

Для цитирования: Лопатина Н. В. Руджеро Гиляревский: у истоков новой науки о книге // Научные и технические библиотеки. 2025. № 10. С. 62–69.
<https://doi.org/10.33186/1027-3689-2025-10-62-69>

Rujero Gilyarevsky: At the origins of a new science of the book

Natalya V. Lopatina^{1, 2}

¹*“Nauka” Academic Publishing Center, Russian Academy of Sciences,
Moscow, Russian Federation*

²*Moscow State Institute of Culture, Moscow, Russian Federation
lis.mgik@yandex.ru*

Abstract. The article is dedicated to the memory of the outstanding Russian scholar Rujero Sergeevich Gilyarevsky (1929–2025). The author applies the classical methods of historical research. She emphasizes R. S. Gilyarevsky's contribution to the library and information sciences and his influence on the middle-aged generation of researchers. The author also analyzes the scholar's views on the role of the book in the transient world. The article comprises the author's personal memories of R. S. Gilyarevsky.

Keywords: Gilyarevsky Rujero Sergeevich, book studies, computer science, history of science, electronic book

Cite: Lopatina N. V. Rujero Gilyarevsky: At the origins of a new science of the book // Scientific and technical libraries. 2025. No. 10, pp. 62–69. <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2025-10-62-69>

Руджеро Сергеевич Гиляревский – последний из поколения тех, кого мы называем сегодня «классики библиотечно-информационных наук», наверное, один из самых интересных и значимых людей, с которыми меня свела судьба. Боюсь, что не смогу вспомнить, когда увидела его впервые, познакомилась, обменялась какими-то словами, но почему-то осталось чувство, что в моей профессиональной жизни он был всегда.

Человек-легенда, определивший наше мышление, мировоззрение, отношение к жизни, к науке, к себе, заложивший основы современного библиотечного дела – библиотечного дела XXI в. – в теории, которая не только не устаревает, а показывает нам точки роста, векторы движения. Студенты 1980-х – начала 1990-х воспитывались в понимании того, что основы этой уникальной научной школы – в нашем МГИК, где была выполнена и защищена ещё кандидатская диссертация Руджеро Сергеевича, где он работал преподавателем кафедры библиотековедения (в настоящее время кафедры библиотечно-информационных наук) и сделал первые шаги на пути к международному признанию. Нас учили гордиться этим, говоря, что самые цитируемые в мире отечественные книги по нашей специальности – книги, названия которых мы никогда не брали в голову, потому что называли их просто «Михайлов – Чёрный – Гиляревский» [1, 2] и уточняли цвет обложки – и это были поисковые признаки, которые позволяли однозначно идентифицировать их без обращения в карточный каталог, тома LISA или РЖ ВИНТИ. Если бы было нужно говорить о критериях значимости этих научных трудов, то никакие количественные методы анализа информационных массивов и потоков не смогли бы отразить влияния заложенных в них идей на несколько поколений учёных и практиков инфосферы. И нет пока такого индекса, которым можно выразить нашу заряженность этими взглядами и теориями, и неважно, цитируем мы их или нет, но мы стоим ногами на этой методологической платформе, более того – мы проросли в неё так, что для информационного отражения глубины и охвата этого процесса ещё не придумали метрик. Не уверена, что вся эта библиометрическая игра в те годы была кому-то прагматически интересна, да и Руджеро Сергеевича она манила скорее почти абстрактными когнитивными задачками Юджина Гарфилда, которого он называл просто Джин и о котором он блестяще, с тонким юмором рассказывал в своём «программном» выступлении на 95-летнем юбилее.

Для моего поколения Руджеро Сергеевич был человеком, который ввёл в русский язык иностранные слова «информатика» / «информатик», ставшие для нас родными, и повернул нас на дорогу, по которой мы с удовольствием идём. Не уверена, что осталась бы в профессии, если бы не увидела его глазами родовую связь информатики и библиотековедения и не поняла, что будущее там, где они соединятся в одну

точку [3]. Не уверена, что боролась бы за судьбу наших наук, если бы не увидела в его работах доказательства их права на жизнь, эпистемологического своеобразия и прелести абстрактного познания с последующей репрезентацией в практиках нового информационного будущего.

Многогранность научных интересов Руджеро Сергеевича – это неизбежное следствие информологической методологии, позволяющей рассматривать разнообразие окружающего нас мира, мира наших идей как информационные объекты. И не случайно, что сегодня, когда круг моих научных изысканий включает книговедческие исследования, изучение цифровых артефактов книжной культуры, я обращаюсь к работам Р. С. Гиляревского, посвящённым изменению представлений о книге в ходе тех трансформаций, которые его последователи и единомышленники по-прежнему называют информатизацией. Неслучайно Руджеро Сергеевич много лет был членом Учёного совета научного и издательского центра «Наука» Российской академии наук.

Именно в его работах [4–10] хочется искать ответы на вопросы, которые, наверное, по молодости и недомыслию моё поколение исследователей не задавало себе на рубеже веков, будучи ослеплёнными новыми технологическими режимами и иллюзией сущностных изменений книги как явления культуры, социального развития и информационной среды. Мы чувствовали эпохальный характер преобразований, ознаменовавших начало нового этапа истории книги, но понять их, организовать мысли позволило действительно революционное для самой традиционной науки определение электронной книги, которое дал Р. С. Гиляревский в энциклопедии «Книга»: «совокупность данных (текст, звук, статичное и движущееся изображение) в памяти компьютера, предназначенная для восприятия человеком с помощью соответствующих программных и аппаратных средств» [11]. Новые слова, ворвавшиеся в понятийный аппарат книговедения, концентрировали внимание более на производстве книги нового формата, нежели на её бытовании, но это был первый шаг к конструктивному изучению и проектированию новой реальности.

Вместе с тем именно Руджеро Сергеевич доказывал эволюционный характер перемен. Пытаясь сегодня реконструировать ход его мысли, «добавленную реальность» к представленной им системе доказательств, мы чувствуем влияние Поля Отле, чьи работы Руджеро Сер-

геевич открыл для нас как переводчик и научный редактор [12], звучность документологическим идеям Ю. Н. Столярова, куфеевской философии книги в части широкого взгляда на книгу, который позволял Р. С. Гиляревскому объединять цифровые объекты книжной культуры и включать их в систему «книга». Он доказывает постоянство в рамках сегодняшних цивилизационных сдвигов книги как «созданного человечеством способа доведения авторского произведения до использования определённым кругом людей» [9. С. 48], но при этом открывает новый путь в интерпретации книги – через понятие технологии: «как множество технологий для реализации этой цели в рамках современных институций книжного дела – книгопроизводства, книгораспространения и книгоиспользования» [Там же. С. 48], что безусловно эвристично для объяснения видимых изменений книги и её бытования в правовом, экономическом, этическом, эстетическом аспектах, в психологии чтения (восприятия), в науках о книге. Наверное, именно сделанная Руджеро Сергеевичем попытка осмысления преобразований информационных форматов чтения в категориальных рамках книговедения стала краеугольным камнем новой методологической платформы наук о книге. Вся полнота её значимости осознаётся именно сегодня, когда предметом нашего изучения становится более сложная и глубинная цифровая трансформация книжной культуры, которая перекраивает архитектуру этого социального института, а не просто изменяет технологии производства и эргономику чтения. Ускоряющийся переход от одного периода истории книги к следующему был обеспечен апробированными теоретическими инструментами познания, в создании которых высок вклад Руджеро Сергеевича, и эта гносеологическая подготовленность позволяет нам сегодня не вдаваться в дискурс апокалипсиса книги, а воспринимать цифровизацию книжной культуры как показатель того, что книга жива, потому что активно эволюционирует в условиях изменяющегося мира.

Особого внимания заслуживает прогноз, сделанный Руджеро Сергеевичем относительно развития книжной индустрии и наук о книге в условиях изменяющихся режимов информационного оперирования. Он не забегает далеко вперёд, а говорит о «времени, на которое разумно строить предвидение»: новые достижения определяют острые противоречия современного состояния книжного дела, что поставит перед книговедением, «как бы его ни называть (библиологией или ме-

диалогией), с какими научными дисциплинами его ни объединять (библиографией или коммуникативистикой)», необходимость решать «противоречия экономические», а также круг вопросов, связанных с сохранением традиции осмысленного чтения как цивилизационной возможности. [9. С. 54]. Прогноз сбился, ещё раз утвердив нас в мысли о том, что всегда надо быть готовым к масштабным изменениям профессиональной реальности, потому что для информационной сферы это – данность. Осознать и показать это мог только большой Учёный, проживший долгую жизнь в эпоху коренных перемен. Это – ключ к пониманию наших наук, непонятных для многих.

Пока ещё очень сложно писать о Руджеро Сергеевиче в мемуарном ключе, потому что время расставит свои акценты и определит, что следует задокументировать, а что останется личными воспоминаниями, эмоциями, простой человеческой памятью и самыми светлыми чувствами. Например, разговоры, в которых он чётко и тонко характеризовал психотип коллег и просил учитывать его в профессиональных контактах, рассуждал о проникновении информационных технологий в личную жизнь, критически оценивал отдельные науки о культуре, ругал мой стиль письма и использование иноязычных обозначений новой феноменологии цифрового мира, для которой так и не подобрали русских слов, и многое другое.

Прощаясь с Руджеро Сергеевичем, мы понимаем, что ушла эпоха – эпоха смелых мыслителей, сумевших предвидеть будущее и создать его своими руками, интеллектом, душой, характером – для нас, для следующих поколений.

Список литературы

1. **Михайлов А. И.** Основы информатики / А. И. Михайлов, А. И. Чёрный, Р. С. Гиляревский ; [Предисл. акад. А. Н. Несмеянова] ; АН СССР. Гос. ком. Совета Министров СССР по науке и технике. Всесоюз. ин-т науч. и техн. информации. 2-е изд., перераб. и доп. Москва : Наука, 1968. 756 с.
2. **Михайлов А. И.** Научные коммуникации и информатика / А. И. Михайлов, А. И. Чёрный, Р. С. Гиляревский. Москва : Наука, 1976. 435 с.
3. **Гиляревский Р. С.** Информатика и библиотековедение : Общие тенденции в развитии и преподавании / АН СССР. ВИНТИ. Москва : Наука, 1974. 200 с.

4. **Гиляревский Р. С.** Электронная книга: современное состояние и перспективы развития // Книга. Исследования и материалы. Москва, 1997. Сб. 74. С. 51–60.
5. **Электронная книга: взгляд в будущее** / Алексеева М. И., Барышева О. В., Гиляревский Р. С.; МГУ. Москва, 2000. 44 с.
6. **Василенко Г. А., Гиляревский Р. С.** Электронная книга (pro и contra): взгляд из Интернета // Научно-техническая информация. Серия 1: Организация и методика информационной работы. 2001. № 4. С. 14–23.
7. **Барышева О. В.** Книга в паутине / О. В. Барышева, Р. С. Гиляревский. Москва : ООО «НТИ-КОМПАКТ», 2003. 304 с.
8. **Гиляревский Р. С.** Текст как элемент информационной технологии // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. 2005. № 2. С. 21–28.
9. **Гиляревский Р. С.** Чего мы ждём от книги и книговедения в ближайшие годы? // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2018. Т. 217. С. 48–54.
10. **Гиляревский Р. С.** Владимир Набоков о чтении // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2020. Т. 220. С. 196–202.
11. **Книга** : Энциклопедия. Москва : Большая российская энциклопедия, 1999. 800 с.
12. **Отле П.** Библиотека, библиография, документация : Избранные труды пионера информатики / перевод с английского и французского Р. С. Гиляревского. Москва : Фаир-Пресс, 2004. 349 с. (Специальный издательский проект для библиотек).

References

1. **Mihai`lov A. I.** Osnovy` informatiki / A. I. Mihai`lov, A. I. Chyorny`i, R. S. Giliarevskii` ; [Predisl. akad. A. N. Nesmeianova] ; AN SSSR. Gos. kom. Soveta Ministrov SSSR po nauke i tekhnike. Vsesoiuz. in-t nauch. i tekhn. informacii. 2-e izd., pererab. i dop. Moskva : Nauka, 1968. 756 s.
2. **Mihai`lov A. I.** Nauchny`e kommunikacii i informatika / A. I. Mihai`lov, A. I. Chyorny`i, R. S. Giliarevskii`. Moskva : Nauka, 1976. 435 s.
3. **Giliarevskii` R. S.** Informatika i bibliotekovedenie : Obshchie tendencii v razvitii i prepodavanii / AN SSSR. VINITI. Moskva : Nauka, 1974. 200 s.
4. **Giliarevskii` R. S.** E`lektronnaia kniga: sovremennoe sostoianie i perspektivy` razvitiia // Kniga. Issledovaniia i materialy`. Moskva, 1997. Sb. 74. S. 51–60.
5. **E`lektronnaia kniga: vzgliad v budushchee** / Alekseeva M. I., Bary`sheva O. V., Giliarevskii` R. S.; MGU. Moskva, 2000. 44 s.
6. **Vasilenko G. A., Giliarevskii` R. S.** E`lektronnaia kniga (pro i contra): vzgliad iz Interneta // Nauchno-tekhnicheskaia informacii. Serii 1: Organizatsiia i metodika informacii noi` raboty`. 2001. № 4. S. 14–23.

7. **Bary'sheva O. V.** Kniga v pautine / O. V. Bary'sheva, R. S. Giliarevskii'. Moskva : OOO «NTI-KOMPAKT», 2003. 304 s.
8. **Giliarevskii' R. S.** Tekst kak e'lement informacii'noy' tekhnologii // Vestneyk Moskovskogo universiteta. Seriya 10: Zhurnal'stka. 2005. № 2. S. 21–28.
9. **Giliarevskii' R. S.** Chego my' zhdyom ot knigi i knigovedeniia v blizhai'shie gody'? // Trudy' Sankt-Peterburgskogo gosudarstvennogo instituta kul'tury'. 2018. T. 217. S. 48–54.
10. **Giliarevskii' R. S.** Vladimir Nabokov o chtenii // Trudy' Sankt-Peterburgskogo gosudarstvennogo instituta kul'tury'. 2020. T. 220. S. 196–202.
11. **Kniga** : E'ntsiclopediia. Moskva : Bol'shaia rossii'skaia e'ntsiclopediia, 1999. 800 s.
12. **Otle P.** Biblioteka, bibliografiia, dokumentatsiia : Izbranny'e trudy' pionera informatiki / perevod s anglii'skogo i frantsuzskogo R. S. Giliarevskogo. Moskva : Fair-Press, 2004. 349 s. (Spetsial'ny'i' izdatel'skii' proekt dlia bibliotek).

Информация об авторе / Author

Лопатина Наталья Викторовна – доктор пед. наук, проф., главный научный сотрудник Научно-издательского центра «Наука» РАН, Москва, Российская Федерация; заведующая кафедрой библиотечно-информационных наук Московского государственного института культуры, Москва, Российская Федерация
lis.mgik@yandex.ru

Natalya V. Lopatina – Dr. Sc. (Pedagogy), Professor, Senior Researcher, "Nauka" Academic Publishing Center, Russian Academy of Sciences, Moscow, Russian Federation; Library and Information Sciences Chair, Moscow State Institute of Culture, Moscow, Russian Federation
lis.mgik@yandex.ru

Опровержение

Редакция журнала «Научные и технические библиотеки» сообщает, что в № 9 за 2025 г. допущена ошибка: неверно указана дата смерти Р. С. Гиляревского – 22.08.2025.

Руджеро Сергеевич Гиляревский скончался 21.08.2025.

Приносим свои извинения.