

ДОКУМЕНТОЛОГИЯ

УДК 004.91

Е. В. Динер

Вятский государственный гуманитарный университет

Концептуальные решения проблемы определения электронной книги

Электронная книга рассмотрена как тип электронного документа; сформулирована дефиниция понятия «электронная книга»; проанализирована структура электронной книги в соответствии со структурой документа.

Ключевые слова: электронный документ, электронная книга, структура электронной книги, компилятивный документ.

UDC 004.91

Elena Deener

Vyatka State University for the Humanities, Kirov, Russia

Conceptual solution for digital book definition

Digital books are considered as an electronic document type: 'digital book' term is defined; structure of digital books is analyzed in accordance with document structure.

Keywords: electronic document, digital book, digital book structure, compiled documents.

Широкое распространение информационно-коммуникационных технологий, глубокие трансформации, происходящие в информационной среде, активное использование сетевых ресурсов, играющих роль «преобразователя коммуникации» и содержащих разнотипную информацию, привели к размыванию границ между различными коммуникационными объектами и породили массу вопросов, касающихся условий их разграничения.

В этом контексте для дисциплин информационно-документивного цикла особенно актуален вопрос: что есть электронная книга и каковы параметры, позволяющие отграничить этот вид книжной продукции от элек-

тронных ресурсов, выходящих за рамки книжной коммуникации. Ответ на него позволил бы не только повысить качество электронной книжной продукции и сохранить традиции книжности в компьютерной среде, но и решить проблемы, возникающие на пересечении книговедения, библиотековедения, библиографоведения, например, устранить противоречия, проявляющиеся при классификации электронных документов, уточнить статус оцифрованных документов, внести обоснованные изменения в Закон об обязательном экземпляре и т.д.

Но несмотря на живой интерес к этому вопросу и многочисленные публикации, ответ на него пока не найден ни в зарубежной, ни в отечественной науке. Понятие *электронная книга* определяется то как информационный ресурс, то как информационный продукт, сущностные свойства которого остаются до конца не ясными. В научной литературе содержится масса определений терминов *электронная книга*, *электронное издание*, но их можно распространить либо на слишком узкий круг объектов, либо на любой информационный объект, существующий в электронной среде [1–5]. Если учесть, что современная электронная коммуникация развивается всё более динамично и в результате этого происходит стремительная трансформация электронных информационных объектов, установить границы между ними, применяя существующие дефиниции, очень сложно.

Исходя из того, что семантически главным в словосочетании «электронная книга» является слово «книга», можно утверждать: разрешение противоречий находится в плоскости книговедения. Об этом свидетельствует и тот факт, что в последнее десятилетие содержание научных дискуссий в этой области всё более смещается «от перечисления преимуществ и недостатков книги в традиционной или цифровой форме к взвешенному анализу различных аспектов их развития» [6. С. 208]. Однако сегодня, пытаясь ответить на вызовы времени, наука о книге столкнулась с проблемой определения сущностных свойств главного объекта своего исследования – книги. Иными словами, для того чтобы ответить на вопрос «Что есть электронная книга?», необходимо вернуться к вопросу «Что есть книга?». По меткому замечанию Б. В. Ленского, книговедению «предстоит новое восхождение на научный Эверест» [7. С. 37], что свидетельствует о необходимости переосмысления многих ключевых положений, касающихся книги как объекта коммуникации.

Дальнейшее развитие теории книги детерминировано необходимостью выявить те методологические подходы к её изучению, применение которых позволило бы определить типологические, т.е. сущностные, свойства книги

с учётом современных условий коммуникации, по-новому решить проблему типологической группировки объектов, относящихся к системе книги. Такие предпосылки в большей степени содержатся в документологическом подходе, возможность применения которого по отношению к книге доказана в трудах многих исследователей. Однако, несмотря на разработанность главных положений, место книги в системе документивной коммуникации в научной литературе точно не определено. Тем не менее, не ответив на вопрос, чем является книга по отношению к документу, не представляется возможным выявить свойства книги, позволяющие отличить её от других объектов документивной системы.

Попытка ответить на этот вопрос была предпринята Г. Н. Швецово-Водкой. Рассматривая книгу как частный случай документа, она отмечает, что в целом «с материально-знаковой точки зрения» книгу можно рассматривать как вид документа, соответствующий Документу IV: «материальный объект, созданный человеком специально для фиксирования информации способом записи, независимо от характеристик информации, знаковой системы и способа фиксирования информации, а также способа восприятия информации» [8. С. 222], при этом книга является видовым понятием, а Документ IV – родовым.

Однако это положение не получило должного обоснования в работах автора. Достаточно отметить, что Г. Н. Швецова-Водка признаёт такое соотношение условным, так как книга в самом широком понимании включает, например, признаки Документа I, II, VI и других. «В принципе любую книгу можно назвать документом, но не любой документ – книгой», – делает вывод автор [Там же]. Исходя из этой позиции выявить существенные свойства книги как частного случая документа не представляется возможным.

Решая эту проблему в рамках нашего исследования, мы предположили, что книга является не видом, а типом документа. Подтверждение этой позиции было найдено, во-первых, в теории нечёткой логики, согласно которой сложные социальные системы могут быть охарактеризованы как «размытое» множество предметов [9]. Применение положений этой теории к книге позволило сделать вывод о том, что книга может быть охарактеризована как нечёткое, размытое множество предметов, расположенных в интервале «книга – не-книга». Количество предметов, включённых в это множество, не ограничено. Чтобы его определить, необходимо выявить признаки, отличающие книгу от не-книги, т.е. отграничивающие её от другого типа документа.

Во-вторых, в новейших исследованиях в области типологии, где тип исследуется как «моделирующий феномен», воплощающий в себе существенные признаки множества объектов, к нему причисляемых [10–12], и в-

третьих, в положениях, содержащихся в трудах по книговедению, где книга рассматривается в качестве научной категории, имеющей высокую степень обобщения, и где выстраивается типологическая модель книги [13, 14].

Обоснование выдвинутого положения даёт возможность утверждать, что книга как тип документа обладает главными его свойствами и выполняет присущую ему функцию. То, что книга представляет собой информацию, записанную на определённом носителе, и главной для неё является коммуникативная функция, доказано во многих работах по документологии и книговедению и не вызывает сомнений.

Но если рассматривать книгу как частный случай документа, то нужно признать: книга в самом общем, абстрактном, значении обладает и такими его качествами, как условность, относительность, конвенциональность. Это положение отсутствует в книговедческих работах, тем не менее именно оно позволяет включить в систему книжной коммуникации многие документы, в том числе и электронные (например, объекты мультимедийного характера), на которые не распространяются дефиниции понятия книга, существующие в рамках книговедения.

В соответствии с тем, что в книговедении книга изучается как система, каждый элемент которой детерминирован её функциональными особенностями, читательским адресом и целевым назначением, мы сопоставили структуру книги, анализ которой сделан в трудах В. Ф. Кравченко и В. Н. Ляхова [15, 16], и структуру документа, рассмотренную в работах Ю. Н. Столярова [17]. Результаты сопоставления, представленные в таблице, позволили сделать вывод о том, что их структуры соотносимы.

Сопоставительный анализ структуры книги и документа

Структура документа	Структура книги
Номинативная составляющая, т.е. наименование вида документа	Дефиниция книги
Семантическая, или информационная, т.е. главная составляющая, ради которой создаётся любой документ	Содержание основного текста книги и его литературное исполнение
Сигнативная, т.е. знаковая составляющая, характеризующая документ с точки зрения той знаковой системы, которой передаётся зафиксированная в (на) материальном носителе информация	Подсистема шрифтов книги и культура шрифта (читаемость, выразительность, эстетичность, согласованность между собой по кеглям, гарнитурам, а также художественное оформление книги в целом)

Структура документа	Структура книги
Синтаксическая составляющая, за которой скрываются закономерности построения и оформления документа	Подсистема оформления книги, иллюстрирование и его культура
Прагмативная составляющая, определяющая назначение документа, особенности его бытования во внешней среде	Содержание сопровождающего текста книги и его научное и литературное исполнение
Материальная составляющая, имеющая отношение к носителю информации	Системные параметры и характеристики, а также их функциональность (объём книги, её формат, особенности бумаги и переплётных материалов)
Темпоральная составляющая	Соотношение книги с производением, изданием

Структура документа была использована при анализе системы книги, что позволило установить сущностные (типологические) свойства книги [18].

Книга – это документ:

главными свойствами которого являются относительность, условность и конвенциональность (эти свойства характеризуют абстрактное значение понятия *книга*);

объективированный в (на) любом материальном носителе, выбор которого определяется целевым назначением и читательским адресом;

как правило, представляющий собой, с одной стороны, продукт духовной деятельности, с другой – хранилище духовных и культурных ценностей;

имеющий социальную значимость, степень которой определяется функциональным аспектом книги;

являющийся материальным объектом хранения, выдачи, имеющий финансовое выражение;

как правило, неаутентивный документ, содержание которого представлено в семиотической форме с помощью искусственно созданных знаков, основу которых составляют знаки-символы;

имеющий организованную структуру и инфраструктуру, характер которых, а также закономерности их взаимосвязи, напрямую зависят от его социального назначения и читательского адреса;

опубликованный, существующий во времени и пространстве в виде авторского произведения и/или издания.

Выделенные признаки позволили уточнить определение книги как категории книговедения. В качестве «рабочей» была сформулирована следующая дефиниция:

Книга – это неаутентивный¹ опубликованный документ, имеющий организованную структуру и инфраструктуру, объективированный в (на) любом материальном носителе; его содержание носит семиотический характер, выраженный преимущественно знаками-символами. Книга является продуктом духовного творчества человека и, как правило, содержит в себе ценную общественную информацию. В пространственно-временном континууме она существует в виде авторского произведения и/или издания.

Следует отметить, что это определение не претендует на абсолютную точность, однако оно, с одной стороны, может быть распространено на широкий круг объектов коммуникации, в том числе и на электронную книгу, с другой, – позволяет отграничить книгу от других документов, не имеющих отношение к книжной коммуникации, например, от произведений художественного искусства, видеофильмов и т.д.

Если выделенные свойства распространить на электронную книгу, то можно сделать вывод, что к ней применимы все положения книговедения, касающиеся типологических признаков книги: а) главной функцией для электронной книги является коммуникативная; б) её содержание записано на электронном носителе информации и выражено в знаковой форме; в) на неё распространяются ценностные характеристики книги как продукта духовной деятельности человека; г) организация её структуры и инфраструктуры зависит от читательского адреса и целевого назначения; д) электронная книга во времени и пространстве может существовать как опубликованный документ и/или издание.

Исходя из этого, электронную книгу можно рассматривать как собственно книгу, информация которой записана на электронном носителе информации. В этом случае специфика книги обусловлена особенностями носителя информации, наделяющего её следующими признаками: 1) дискретность; 2) способность совмещать разнородную информацию (текст, звук, изображение); 3) однородность массива цифровых данных; 4) способность к клонированию; 5) неиссякаемость при копировании; 6) возможность дистанционного управления; 7) зависимость от программно-аппаратного

¹ Термин *неаутентивный* употребляется Ю. Н. Столяровым для обозначения свойства документа передавать информацию о чём-то внешнем по отношению к себе самому.

обеспечения. Эти свойства сближают книгу с электронным документом и позволяют рассматривать её книговедческую специфику в рамках электронной документивной системы.

Это положение подтверждается и тем, что электронная книга вписывается в классификации электронных документов, содержащихся как в научных трудах, так и в государственных стандартах.

Таким образом, если подходить к понятию *электронная книга* как к правомерному, а также с учётом его условности, относительности и конвенциональности, то следует признать, что на него полностью распространяются главные составляющие, характерные для структуры документа. В рамках этих составляющих проявляются отличительные признаки электронной книги, обусловленные особенностями электронного носителя информации, а также программным обеспечением.

Эти свойства наделяют её рядом преимуществ по сравнению с традиционной книгой и отражаются в структуре электронной книги. Рассмотрим их подробнее, так как именно они дают возможность определить отличительные признаки электронной книги как книговедческой категории.

1. Специфика материальной составляющей электронной книги заключается в том, что её содержание закреплено на электронном носителе, поэтому может быть обработано и переведено в человековоспринимаемую форму лишь с помощью компьютерного устройства. Электронная книга – машинораспознаваемый человековоспринимаемый документ.

Физиологическая комфортность восприятия содержания электронной книги во многом зависит от компьютерного устройства, используемого для чтения, а также от программного обеспечения. В процессе развития информационно-коммуникационных технологий электронные носители, а также устройства для их прочтения, совершенствуются, что позволяет устранить разницу в восприятии печатного и электронного текстов.

Преимуществами электронной книги с позиций материального носителя являются её компактность, лёгкость перемещения в пространстве, настройка параметров, влияющих на процесс чтения (например, контрастности изображения, разрешения экрана, кегля и начертания шрифта, интерлиньяжа и др.), исходя из требований конкретного читателя, а также возможность хранения большого объёма информации. Этим во многом объясняется возрастающий спрос на электронную книжную продукцию.

Со спецификой материального носителя электронной книги связаны и некоторые её недостатки: а) высокая стоимость компьютерных устройств для чтения; б) зависимость её функционирования от электропитания; в) недостаточная приспособленность к физиологическим особенностям чтения.

Однако эти недостатки могут быть преодолены по мере развития информационных технологий.

2. К семантивной составляющей электронной книги предъявляются требования, аналогичные требованиям к семантивной составляющей печатной книги: она является продуктом духовной деятельности человека и выполняет функцию сохранения и приумножения духовных ценностей общества. В этом смысле электронная книга отражает те особенности духовной культуры человечества, которые возникли в рамках электронных технологий и свойственны информационному обществу, например, стремление к диалоговым формам коммуникации в режиме реального времени, т.е. интерактивность, а также желание устанавливать удобный режим получения информации.

Поэтому главные признаки семантивной составляющей электронной книги – это гипертекстовость и интерактивность, которые благодаря специфике электронного носителя обеспечивают качественно новый уровень взаимодействия читателя с книгой. Эти свойства могут быть отнесены к преимуществам электронной книги, так как: а) соответствуют социокультурным особенностям современной коммуникации; б) во многом отражают требования читателей, предъявляемые к электронной книге; в) обуславливают возможность изменения содержания книги в соответствии с авторским замыслом без дополнительных временных и материальных затрат; г) позволяют читателю стать «сотворцом» смыслов, заложенных в содержании книги. Однако возможность реализации этих преимуществ зависит от программно-аппаратного обеспечения и компьютерного устройства, применяемого для чтения книги, что может рассматриваться как некоторый недостаток электронной книги.

3. С позиции сигнативной составляющей электронная книга представляет собой, как правило, неаутентивный документ, в рамках которого может быть использована одна или несколько знаковых систем. Совмещение нескольких знаковых систем, т.е. создание мультимедийного контента, возможно при наличии соответствующего программно-аппаратного обеспечения.

Мультимедийные электронные книги имеют явное преимущество перед традиционными, так как в процессе восприятия содержания дают возможность по-разному воздействовать на зрительные и слуховые рецепторы, что способствует более активному, а значит и эффективному, усвоению информации читателем. Однако это преимущество может быть реализовано, если соотношение различной знаковой информации соответствует целевому назначению и читательскому адресу электронной книги. Особенностью сигнативной составляющей электронной книги является и то, что её

знаковое содержание не детерминировано, поэтому требование статичности знаковой формы книги по отношению к книге электронной теряет актуальность.

4. Характер синтаксивной составляющей электронной книги во многом зависит от: а) оптимальной реализации в рамках её структуры и инфроструктуры преимуществ гипертекстовой системы; б) учёта требований, предъявляемых к синтаксивным элементам нонэлектронной книги; в) учёта психофизиологических особенностей восприятия электронного текста.

В этом контексте специфика электронной книги заключается в следующем:

1) её смысловая рубрикация может быть организована с учётом иерархической или сетевой структуры гипертекста, а также представлять собой смешанный тип;

2) элементы зрительно-смысловой организации электронного текста можно изменять в соответствии с требованиями читателя;

3) пространственная развёрстка текстового сообщения отличается от этого элемента печатной книги и стремится к малым объёмам.

Эти особенности, определяющие преимущества электронной книги, могут быть реализованы при наличии соответствующего программно-аппаратного обеспечения.

5. Специфика прагмативной составляющей электронной книги обеспечивается возможностями гипертекстовой системы реализовывать произвольный или комплексный доступ к информации (нонэлектронной книге присущ последовательный доступ). Электронная книга нуждается в защите авторского права, которое, несмотря на принятые законодательные акты, реализуется не всегда, что объясняется особенностями существования электронной книги в сети. Для прагмативной составляющей электронной книги актуальны требования социальной значимости, новизны, достоверности информации, которые предъявляются и к содержанию печатной книги.

6. С позиций темпоральной составляющей электронная книга может быть как синхронным, так и диахронным документом. Определяя её характер, следует учитывать условность, относительность и конвенциональность понятия *электронная книга*. Специфика темпоральной составляющей в том, что нет необходимости переиздавать электронную книгу. Это является преимуществом. Электронная книга может существовать во времени и пространстве в виде изданного или опубликованного, первичного или вторичного, периодического, непериодического, спорадического² документа [17. С. 252].

² Термин *спорадический* вместо термина *серийный* употребляет Ю. Н. Столяров для обозначения изданий, выходящих от случая к случаю.

С учётом выделенных структурных особенностей электронной книги сформулируем её определение, которое характеризуется как номинативная составляющая понятия *электронная книга*.

Электронная книга – это неаутентивный электронный документ, содержащий значимую общественную информацию, объективированную в/на любом электронном носителе и представленную посредством символической знаковой системы или сочетанием нескольких знаковых систем; присущие ей гипертекстуальность и интерактивность предопределяют принципиально иной уровень взаимодействия с читателем (по сравнению с нонэлектронной книгой). В пространственно-временном континууме электронная книга может существовать в виде обнародованного авторского произведения и/или издания. Преимущества электронной книги в современной системе коммуникации могут быть реализованы с помощью соответствующего программно-аппаратного обеспечения.

Эта дефиниция является дискуссионной и открыта для изменений и дополнений. Однако она позволяет очертить круг документов, которые могут быть причислены к электронной книге, что имеет большое значение. Исходя из определения, к таким документам относятся, например, оцифрованные варианты печатных изданий, переведённые в электронную форму без изменений или с изменениями, обусловленными целевым назначением и читательским адресом; изданные или опубликованные, детерминированные и недетерминированные документы, существующие только в электронном виде (они могут быть как дискретными, так и континуальными); электронные базы данных и др. В этом случае к ним можно предъявлять требования, обусловленные традициями книжной культуры, их можно классифицировать и т.д.

Но в процессе классификации этих объектов прежде всего следует учитывать относительность, условность и конвенциональность понятия *электронная книга*. Например, под дефиницию подпадает такой электронный документ, как сайт, однако сайт журнала, газеты мы можем отнести к книге, а вот сайт РГБ – это уже не книга, а целая библиотека. Поэтому договорённость даст возможность исключить подобные объекты из книжной классификации.

Предложенное определение можно распространить и на сетевые документы, создаваемые, например, на основе различных источников по принципу компилятивности (такие материалы пользуются большим спросом среди учащихся и студентов). Договорённость считать электронной книгой компилятивный документ, в основу которого положена новая идея (в этом случае соблюдается требование новизны книжного продукта), даст возможность распространить на такого рода объекты требования, традиционно предъявляемые к книге.

Таким образом, применение этого определения к объектам электронной коммуникации позволяет прояснить важные вопросы, по которым ведутся острые дискуссии, а также вывести электронную книжную коммуникацию на желаемый уровень информационной культуры.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Антопольский А. Б. Электронные издания: проблемы и решения / А. Б. Антопольский, К. В. Вигурский // Информ. ресурсы России. – 1998. – № 1. – С. 19–23.

Antopolskiy A. B. Elektronnyye izdaniya: problemy i resheniya / A. B. Antopolskiy, K. V. Vigurskiy // Inform. resursy Rossii. – 1998. – № 1. – S. 19–23.

2. Агеев В. Н. Электронная книга: новое средство социальной коммуникации / В. Н. Агеев. – Москва : Мир книги, 1997. – 230 с.

Ageev V. N. Elektronnaya kniga: novoe sredstvo sotsialnoy kommunikatsii / V. N. Ageev. – Moskva : Mir knigi, 1997. – 230 s.

3. Бушуев С. В. Электронная книга сегодня / С. В. Бушуев // Мир библиогр. – 2007. – № 5. – С. 39–40.

Bushuev S. V. Elektronnaya kniga segodnya / S. V. Bushuev // Mir bibliogr. – 2007. – № 5. – S. 39–40.

4. Барышева О. В. Книга в паутине / О. В. Барышева, Р. С. Гиляревский. – Москва : НТИ-КОМПАКТ, 2003. – 304 с.

Barysheva O. V. Kniga v pautine / O. V. Barysheva, R. S. Gilyarevskiy. – Moskva : NTI-KOMPAKT, 2003. – 304 s.

5. Волкова К. Ю. Авторское право и не только: библиотеки в общественной жизни – сателлитная конференция Всемирного конгресса ИФЛА – 2014 / К. Ю. Волкова, Е. В. Линдеман, Я. Л. Шрайберг // Науч. и техн. б-ки. – 2015. – № 4. – С. 32–53.

Volkova K. Yu. Avtorskoe pravo i ne tolko: biblioteki v obshchestvennoy zhizni – satellitnaya konferentsiya Vsemirnogo kongressa IFLA – 2014 / K. Yu. Volkova, E. V. Leendeman, Ya. L. Shrayberg // Nauch. i tehn. b-ki. – 2015. – № 4. – S. 32–53.

6. Лютов С. Н. Традиционная книга и электронные издания: проблемы и перспективы существования / С. Н. Лютов // Книжная культура: опыт прошлого и проблемы современности : к 90-летию Науч.-исслед. ин-та книговедения в Петрограде : материалы междунар. конф. (Москва, 24–25 ноября 2010). – Москва : Наука, 2010. – С. 208–210.

Lyutov S. N. Traditsionnaya kniga i elektronnyye izdaniya: problemy i perspektivy soshchestvovaniya / S. N. Lyutov // Knizhnaya kultura: opyt proshlogo i problemy sovremennosti : k 90-letiyu Nauch.-issled. in-ta knigovedeniya v Petrograde : materialy mezhdunarod. konf. (Moskva, 24–25 noyabrya 2010). – Moskva : Nauka, 2010. – S. 208–210.

7. Книга в информационном обществе: материалы XIII Международ. науч. конф. по проблемам книговедения (Москва, 28–30 апр. 2014 г.) / отв. ред. В. И. Васильев ; сост. М. А. Ермолаева : в 4 ч. – Москва : ФГБУ науки НИЦ «Наука» РАН, 2014. – Ч. 3: Васильев В. И., Ленский Б. В., Воропаев А. Н. Книга. Книгоиздание. Книговедение. Кн. культура (история и современность). – 2014. – 53 с.

Kniga v informatsionnom obshchestve: materialy XIII Mezhdunarod. nauch. konf. po problemam knigovedeniya (Moskva, 28–30 apr. 2014 g.) / otv. red. V. I. Vasil'ev ; sost. M. A. Ermolaeva : v 4 ch. – Moskva : FGBU nauki NITS «Nauka» RAN, 2014. – Ch. 3: Vasil'ev V. I., Lenskiy B. V., Voropaev A. N. Kniga. Knigoizdanie. Knigovedenie. Kn. kultura (istoriya i sovremennost'). – 2014. – 53 s.

8. **Швецова-Водка Г. Н.** Документ в свете ноокоммунологии : науч.-практ. пособие / Г. Н. Швецова-Водка. – Москва : Литера, 2010. – 384 с.

Shvetsova-Vodka G. N. Dokument v svete nookommunikologii : nauch.-prakt. posobie / G. N. Shvetsova-Vodka. – Moskva : Leetera, 2010. – 384 s.

9. **Заде Л.** Понятие лингвистической переменной и его применение к принятию приближенных решений / под ред. Н. Н. Моисеева, С. А. Орловской ; пер. с англ. Н. И. Ринго. – Москва : Мир, 1976. – 161 с.

Zade L. Ponyatie lingvisticheskoy peremennoy i ego primenenie k prinyatiyu priblizhennykh resheniy / pod red. N. N. Moiseeva, S. A. Orlovskoy ; per. s angl. N. I. Ringo. – Moskva : Mir, 1976. – 161 s.

10. **Москвитин А. Ю.** Основные принципы типологии и их применение к анализу типологических проблем в социальном познании : дис. ...канд. филос. наук / А. Ю. Москвитин. – Владивосток, 1999. – 153 с.

Moskvitin A. Yu. Osnovnye printsipy tipologii i ih primenenie k analizu tipologicheskikh problem v sotsialnom poznanii : dis. ...kand. filos. nauk / A. Yu. Moskvitin. – Vladivostok, 1999. – 153 s.

11. **Баранцев Р. Г.** Системные триады и классификации / Р. Г. Баранцев // Теория и методология биологических классификаций / сост. Б. С. Шорников. – Москва : Наука, 1983. – 169 с.

Barantsev R. G. Sistemye triady i klassifikatsii / R. G. Barantsev // Teoriya i metodologiya biologicheskikh klassifikatsiy / sost. B. S. Shornikov. – Moskva : Nauka, 1983. – 169 s.

12. **Подкорытов Г. А.** О природе научного метода. Глава 111. Систематизация / Г. А. Подкорытов. – Ленинград : Изд-во Ленинградского университета, 1988. – 224 с.

Podkorytov G. A. O prirode nauchnogo metoda. Glava 111. Sistematizatsiya / G. A. Podkorytov. – Leningrad : Izd-vo Leningradskogo universiteta, 1988. – 224 s.

13. **Беловицкая А. А.** Система книговедческого метода /А. А. Беловицкая // Книга и социальный прогресс. – Москва : ГБ СССР им. В. И. Ленина, 1986. – С. 131–139.

Belovitskaya A. A. Sistema knigovedcheskogo metoda /A. A. Belovitskaya // Kniga i sotsialnyy progress. – Moskva : GB SSSR im. V. I. Lenina, 1986. – S. 131–139.

14. **Гречихин А. А.** Библиотипология как научное направление. Особенности становления и развития в российском книговедении : моногр. – Москва : МГУП, 2004. – 422 с.

Grechihin A. A. Bibliotipologiya kak nauchnoe napravlenie. Osobennosti stanovleniya i razvitiya v rossiyskom knigovedenii : monogr. – Moskva : MGUP, 2004. – 422 s.

15. **Кравченко В. Ф.** Актуальные проблемы книгоиздания (Опыт системного исследования) : дис. ... канд. филолог. наук / В. Ф. Кравченко. – Москва, 1984. – 187 с.

Kravchenko V. F. Aktualnye problemy knigoizdaniya (Opyt sistemnogo issledovaniya) : dis. ... kand. filolog. nauk / V. F. Kravchenko. – Moskva, 1984. – 187 s.

16. **Ляхов В. Н.** Структурная модель книги и перспективы её применения / В. Н. Ляхов // Книга : исследования и материалы. – 2002. – Сб. 80. – Москва : Наука, 2002. – С. 73–96.

Lyahov V. N. Strukturnaya model knigi i perspektivy ee primeneniya / V. N. Lyahov // Kniga : issledovaniya i materialy. – 2002. – Sb. 80. – Moskva : Nauka, 2002. – S. 73–96.

17. **Столяров Ю. Н.** Документология / Ю. Н. Столяров. – Орёл : Горизонт, 2013. – 370 с.
Stolyarov Yu. N. Dokumentologiya / Yu. N. Stolyarov. – Orel : Gorizont, 2013. – 370 s.

18. **Динер Е. В.** Концептуальные решения в проблеме определения книги: книга как тип документа // Современ. издат. дело: новое в теории и практике : коллектив. моногр. / науч. ред. Л. А. Мосунова. – Киров : Радуга-ПРЕСС, 2015. – С. 6–27.

Diner E. V. Kontseptualnye resheniya v probleme opredeleniya knigi: kniga kak tip dokumenta // Sovrem. izdat. delo: novoe v teorii i praktike : kollektiv. monogr. / nauch. red. L. A. Mosunova. – Kirov : Raduga-PRESS, 2015. – S. 6–27.

Elena Deener, Cand. Sci. (Pedagogy) – Associate Professor, Chair of Publishing and Editorship, Social Technologies Department, Vyatka State University for the Humanities (Kirov), doctoral candidate, Library and Information Management Chair, Moscow State Institute of Culture;

sautinalina@yandex.ru;

26 Krasnoarmeyskaya str, Kirov, 610002 Russia