

М. И. Рассадина

Владимирский областной колледж культуры и искусства

Библиотека в условиях глобальной информатизации: проблемы трансформации

В докладе рассмотрены: проблемы трансформации библиотеки как социального института; изменение её функций в условиях информатизации общества; возможности сохранения её социального предназначения при расширении функционала; социальные и этические аспекты изменений, происходящих в библиотеках. Освещены такие мероприятия, как «Библионочь», отмечены их плюсы и минусы. Отмечено, что эпоха информационных технологий не уничтожила книжную культуру, а трансформировала её, предоставила новые возможности развития. Особое внимание уделено подготовке библиотечных кадров и тем проблемам, которые сопутствуют библиотечной профессии. Подчёркнуто, что качество образования необходимо измерять не количеством меняющихся стандартов и придуманных компетенций, а реальной компетентностью выпускников. Сократить разрыв между теорией и практикой помогут практикумы в лучших библиотеках, мастер-классы библиотечных специалистов, привлечение их к преподаванию дисциплин, возможность знакомиться со всеми технологическими новинками в библиотеке учебного заведения. Сделан вывод: в отечественных библиотеках необходимо менять систему в целом, а не отдельные элементы. Следует разработать стратегию развития библиотек, которые должны меняться, не изменяя себе и продолжая развиваться.

Ключевые слова: библиотеки, социальный институт, библиотечные кадры, информатизация общества.

Marina Rassadina

Vladimir Regional College of Culture and Arts, Vladimir, Russia

Libraries and the global informatization: Transformation problems

The author examines the problem of transformation of libraries as a social institution; changing functions in the circumstances of society informatization; chances for library's keeping its social mission when changing functionality; social and ethical aspects of changes in libraries. Positive and negative aspects of such events as *Biblionight* and similar, are highlighted. The author argues that the digital epoch could not wipe out the book culture but it has transformed it and provided new opportunities for development. She also focuses on training librarians and current problems of the profession. The quality of education must be measured by ac-

tual competences of the alumni rather than the set of continuously changing standards and newly invented competences. To fill the gap between theory and practice, internships in the best libraries, master classes delivered by library experts, their enrollment in teaching library disciplines, introduction to technological novelties at the universities' libraries will help. She also argues that, instead of spontaneous optimization, the libraries need a structured strategy of development while preserving all the best experience.

Keywords: libraries, social institutions, library staff, society informatization.

The wave of library modernization, which swept through large cities, the implementation of the project "Rural Library of a New Type" gave hope for the revival and preservation of libraries, but along with this there are a number of unresolved issues that cannot be ignored. Statistics show that in most rural libraries, manning is kept to a minimum, and there are only 2–3 subscription titles. The transformation of libraries into multifunctional leisure centers inevitably entailed a change in the space of the library, its structure, interior, and design. The number of participants of the "Biblionight" grows every year, and today it is one of the most visited and most anticipated events. Moreover, night time was increasingly used by libraries for other forms of work (for example, in the Vladimir Regional Library for Children and Youth, "The night before the exam" and the musical and literary club "Darkness is a Friend of the Youth") took root. Given the diversity of visitors' needs, today in libraries there can be everything that does not contradict common sense. The modern library is tightly enclosed – it actively develops territory outside its own walls. Book fairs, festivals, parades of literary heroes, quests, literary trolleybuses, wagons and metro stations, excursion literary routes, bookcrossing, flash mobs, literary parks, boulevards, benches, glades – that only library workers do not come up with to be "closer to the people". In Vladimir within the framework of Biblionight in 2017 the first "VeloQuest" took place, and literary bike rides soon become quite a usual form of library work. The most urgent problem is lack of personnel. A. Sokolov writes about the "depopulation of the library profession", noting that "the average age of professional bibliographer librarians is approaching the pension and only 4% of graduates of the higher library school plan to link their biography with the library case". We should add that the percentage of specialists with a higher and secondary library education is negligible, and the youth among the library staff is the exception rather than the rule.

Современная библиотека, её назначение, функции, интерьер, конкурентоспособность являются сегодня предметом активного обсуждения и горячих споров. Продолжающаяся оптимизация учреждений бюджетной

сферы привела к значительному сокращению числа библиотек – этому не помешали ни Год культуры, ни Год литературы. Число библиотек в России ежегодно сокращается примерно на 1 тыс., и сегодня не превышает 39 тыс. [7]. Процесс этот, к сожалению, активно продолжается. Угроза «оптимизации» коснулась даже двух национальных библиотек – РГБ и РНБ.

В разработанной Министерством культуры РФ «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» [6] библиотеки упоминаются только в констатирующей части, где отмечено, что они практически полностью находятся на содержании государства, так как на 98% финансируются из бюджета.

Сокращение количества библиотек в ходе оптимизации бюджетной сферы и реформы бюджетного сектора объясняется снижением численности населения, в том числе проживающего в сельской местности, распространением домашних форм проведения досуга, развитием информационно-коммуникационных технологий.

В перспективной части названного документа библиотеки не упоминаются вовсе. Почему? Значит ли это, что им в современном обществе нет места, или настало время их трансформации в «многофункциональные культурно-образовательные центры», как это обозначено в «Стратегии...»?

Полагаю, что слухи о гибели библиотек несколько преувеличены, а вот процесс трансформации требует осмысления и оценки. Волна модернизации библиотек, прокатившаяся по крупным городам, реализация проекта «Сельская библиотека нового типа» подарили надежду на возрождение и сохранение библиотек, но наряду с этим остаётся нерешённым ряд вопросов, которые нельзя оставить без внимания.

Библиотека, имеющая многовековую историю, пережившая все социальные потрясения, представлялась незыблемым гарантом развития цивилизации, так как она кумулирует всю память человечества, зафиксированную в документах. Кажется несколько странным, что сегодня, когда мир в буквальном смысле задыхается от избытка информации, именно мемориальная функция библиотек, связанная не только с сохранением, но и с упорядочением документов и информационных потоков, оказалась под угрозой. Всемирная паутина создала иллюзию доступности информации в любое время и в любом месте, поэтому библиотечный фонд, ограниченный количественно и качественно, стал восприниматься как раритет. Сегодня мы утрачиваем культуру работы с печатной книгой, культуру поиска и переработки (а не компиляции!) информации, культуру генерирования идей.

Безусловно, документный фонд как элемент библиотеки не может не изменяться. Согласитесь, что сегодня, когда времена книжного дефицита канули в Лету, читатель, приходя в библиотеку, хочет получить не любую

книгу, а ту, которую приятно взять в руки (если речь не идёт о раритетах, представляющих научную или культурную ценность). Он хочет иметь возможность читать те журналы и газеты, которые ему интересны, а не те, которые может позволить себе выписать библиотека в рамках весьма скромных средств, выделенных ей на подписку. Статистика показывает, что в большинстве сельских библиотек комплектование сведено к минимуму, а из подписки осталось 2–3 названия.

В некоторых регионах и городские филиалы находятся не в лучшем положении. Но если в городе в случае закрытия одной библиотеки или отсутствия в ней нужных изданий можно поехать (пойти) в другую, то на селе такой альтернативы нет. Между тем в Конституции РФ прописано, что каждый гражданин имеет право «на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям» [4].

Освобождение фондов библиотек от ветхой и устаревшей литературы необходимо, но это – одна сторона вопроса. Вторая – пополнение фонда новой литературой, которая нужна современному читателю. Рискну предположить, что сокращение числа бумажных книг в общедоступных библиотеках может способствовать росту интереса к ним (помните, запретный плод сладок?). Главное, чтобы к этому моменту книги в библиотеках ещё остались!

Как правило, оставляет желать лучшего и материально-техническая база многих библиотек: в них давно не было ремонта, не обновлялась мебель, часто есть проблемы с отоплением, весьма скромная техническая составляющая. А если вспомнить, что в связи с оптимизацией многие из них стали работать не полный рабочий день (и не всегда в удобное для населения время), учесть новые нормативы Минкультуры России, то становится очевидным: у этих библиотек практически нет шансов на выживание.

Ещё один повод для дискуссий – *изменение функционала библиотеки*. В условиях оптимизации, когда каждое учреждение должно ежедневно доказывать свою конкурентоспособность, готовность оперативно реагировать на изменения, происходящие в социуме, библиотеки не могут оставаться прежними. Сегодня у каждого человека появляется возможность выбора форм организации собственного досуга, он хочет получать качественные услуги и не готов делать это по старинке. В такой ситуации у библиотек нет выбора: либо вся отрасль, включая профессиональное образование, погибнет, либо найдёт новые смыслы и новые пути развития.

Трансформация библиотек в многофункциональные культурно-образовательные центры (как это прописано в «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года») привела к смещению «центра тяжести» в сторону мероприятий, нетипичных для библиотек. Это вызвало неоднозначную реакцию в профессиональном сообществе. До сих пор

высказываются сомнения по поводу нужности «Библионочи», этичности чашки кофе и перекусов в книжном пространстве, правомерности создания в библиотеках досуговых площадок, обоснованности изменения классического библиотечного пространства и превращения его в яркое, креативное и комфортное.

Пожалуй, именно с «Библионочи» началось осознание того, что библиотеки могут если не всё, то очень многое. Её внедрение в практику работы заставило искать способы не только привлечь посетителей в столь необычное время, но и заинтересовать настолько, чтобы им захотелось вернуться.

Несмотря на скепсис некоторых коллег, число участников «Библионочи» ежегодно растёт, и сегодня это одно из самых посещаемых и самых ожидаемых событий. Более того, ночное время всё чаще стало использоваться библиотеками и для других форм работы (например, во Владимирской областной библиотеке для детей и молодёжи уже прижились «Ночь перед экзаменом» и музыкально-литературный клуб «Темнота – друг молодёжи»).

Повседневная библиотечная жизнь в последние годы изменилась до неузнаваемости: наряду с традиционными книжными мероприятиями в библиотеках появились квесты, театры книги, карнавалы, фестивали, ярмарки идей, виртуальные путешествия, библиопродлёнки, игротеки – всего и не перечислишь.

Тишина в библиотечных залах, которая так манила истинных книголюбов и так часто была предметом иронии и насмешек, сегодня уходит в прошлое. В современных библиотеках шумно, весело, многолюдно и... непривычно. Конечно, можно сетовать по поводу того, что традиционная книжная культура вытесняется гаджетами, комиксами, играми и другими отнюдь не книжными атрибутами, но следует признать, что эпоха информационных технологий не уничтожила книжную культуру, а трансформировала её, подарила новые возможности развития.

Функционал современной библиотеки давно вышел за привычные рамки, но он обусловлен, в первую очередь, потребностями социума, привыкшего получать максимум услуг в одной точке. Выступая 9 ноября 2016 г. на заседании Правительства России, губернатор Владимирской области С. Ю. Орлова отметила: «Сегодня библиотеки становятся досуговыми центрами, обладающими самыми широкими информационными возможностями» [1].

Значит ли это, что библиотека в погоне за читателем должна полностью перечеркнуть весь накопленный опыт и сосредоточить внимание на поиске новых форм работы? Думаю, не стоит забывать, что все посетители – люди разные, со своими потребностями, интересами, запросами. Одни приходят почитать, другие – пообщаться с друзьями, третьи – чему-то научиться

ся. Поэтому не могу согласиться с мнением профессора В. К. Клюева: выступая на семинаре в Библиотеке им. Н. А. Некрасова, он сказал, что библиотекам «не надо формировать читательскую культуру и приобщать к чтению» [3]. А кто, если не библиотеки, будет это делать? Почему книжные магазины, кафе, театры, ночные клубы, учреждения культуры клубного типа, парки этим занимаются, а библиотека, по мнению Владимира Константиновича, «не востребована в этом качестве»? Разве «Библионочь», конкурсы буктрейлеров, литературные клубы, электронные викторины, квесты – это не приобщение к чтению, не формирование читательской культуры? Давайте отдадим эту функцию тем, кто уже пытается её выполнять, и распишемся в собственном бессилии, а заодно дадим лишний повод усомниться в будущем библиотеки как социального института.

Да, сегодня приобщение к чтению – далеко не единственная функция библиотеки, но отказаться от неё – значит признать ненужность чтения, книги и, в конечном счёте, образования и культуры. Поиск новых форм работы в этом направлении, умение удивлять, отказ от сложившихся стереотипов, использование современных технологий – вот что сегодня необходимо в библиотеках. Полагаю, что новый функционал должен дополнять эту функцию, а не исключать её.

Трансформация библиотек в многофункциональные досуговые центры неизбежно повлекла за собой изменение их пространства, структуры, интерьера, дизайна. Принцип «бедненько, но чистенько» сегодня не актуален! Посетители библиотеки хотят видеть не только новые книги, журналы, современную технику, но и уютное, комфортное, открытое информационное пространство, в котором приятно находиться. Споры по поводу того, что должно быть в современной библиотеке, а чего быть не должно, в профессиональном сообществе ведутся уже давно.

Учитывая многообразие потребностей посетителей, полагаю, что сегодня в библиотеках может быть всё, что не противоречит здравому смыслу. Борис Куприянов, выступая 13 апр. 2017 г. во Владимире (в рамках дискуссионного проекта «Зерно»), привёл в качестве примера опыт библиотек Англии, которые, наряду с другими функциями, занимаются светской регистрацией однополых браков [8]. Не думаю, что это пример для подражания, хотя, безусловно, библиотека, являясь социально-культурным институтом, должна реагировать на наиболее острые социальные вопросы, такие как адаптация мигрантов, профилактика различного рода зависимостей, социальная реабилитация лиц с ограниченными возможностями здоровья. При этом В. К. Клюев, отвечая на вопрос о том, почему он в своей лекции не упомянул о работе библиотеки с инвалидами, ответил: «Прежде всего мы должны работать с ныне активными, социально перспективными граждана-

ми» [3]. Конечно, с ними работать легче и интереснее, но имеет ли право библиотека оставаться в стороне от этой проблемы? Возникает вопрос: подразумевают ли предложенные в образовательном и профессиональном стандартах компетенции гуманное отношение к человеку? Если нет – грош цена таким стандартам.

Появление в библиотеках кафе и других подобных уголков – это вполне нормальное явление, обусловленное естественными физиологическими потребностями человека. (Мы же не возмущаемся из-за того, что в библиотеках есть туалеты, скорее, нас возмутит их отсутствие или ненадлежащее состояние.) Конечно, запах борща и жареной рыбы – не лучшие ароматы для библиотеки, но чай, кофе, выпечка, бутерброды – вполне допустимы. Давно известно, что ароматы кофе и свежей выпечки – самые привлекательные для человека, а возможность перекусить в библиотеке – повод оставаться в ней надолго.

Студия звукозаписи, кинозал, игротека, тренажёрный зал, место для занятия рукоделием – почему бы и нет? Когда позволяют площади, всё это может быть в библиотеке, ведь, если эти услуги не окажем мы, за нас это сделают другие.

Отдельный разговор – торговля в библиотеке. Не секрет, что сегодня многие дома и дворцы культуры сдают свои площади в аренду для всевозможных ярмарок (шуб, мёда и т.п.). Да, это статья дополнительного дохода, но как это работает на имидж учреждения культуры? Увы, отрицательно. Что может продаваться в библиотеке? Книги, канцтовары, флеш-карты, сувениры (с символикой библиотеки, города или сделанные руками её читателей и сотрудников), картины, фотоработы, материалы для рукоделия, которому можно обучиться в библиотеке. Это не должно быть самоцелью, но допустимо как одна из сопутствующих функций.

Современной библиотеке тесно в замкнутом пространстве – она активно осваивает территорию за пределами собственных стен. Книжные ярмарки, фестивали, парады литературных героев, квесты, литературные троллейбусы, вагоны и станции метро, экскурсионные литературные маршруты, буккроссинг, флешмоб, литературные парки, бульвары, скамейки, поляны, – чего только не придумывают работники библиотек, чтобы быть «ближе к народу». Во Владимире в рамках «Библионочи» в 2017 г. впервые прошёл «ВелоЛитКвест», и, вполне возможно, скоро литературные велопробеги станут привычной формой работы библиотек.

Несмотря на изменения, происходящие в библиотеках, разговоры об их кризисе продолжаются на разных уровнях. Чего ещё не хватает современной библиотеке, чтобы стать местом притяжения для абсолютного

большинства граждан? Рискну предположить: свободы и доброжелательности. Библиотека – учреждение с многовековыми традициями, от которых отказаться очень сложно (прежде всего психологически). Наверное, поэтому так непросто приживаются в библиотеках элементы новой жизни – как структурные, так и функциональные.

Может быть, по этой же причине так трудно перейти от дидактики к дружелюбному диалогу с пользователями. Чего стоят такие «инновации», как «День прощёного читателя» или «День библиотечной амнистии»? Нелишне напомнить, что библиотеки существуют на средства налогоплательщиков, а мы почему-то великодушно их «амнистируем». Не абсурдно ли это?

И, наверное, самый острый вопрос – кадры. В одной из своих статей А. В. Соколов пишет о «депопуляции библиотечной профессии», отмечая, что «средний возраст профессиональных библиотекарей-библиографов приближается к пенсионному порогу и только 4,0% выпускников высшей библиотечной школы планируют связать свою биографию с библиотечным делом» [5. С. 3]. К этому следует добавить, что процент специалистов, имеющих высшее и среднее библиотечное образование, ничтожно мал, а молодые сотрудники библиотеки – это, скорее, исключение, чем правило. Они приходят и, увы, уходят.

«Безошибочным индикатором низкой культуры нации является социальное положение работников культуры и, в частности, нищенская заработная плата библиотекарей», – пишет А. В. Соколов [Там же. С. 5]. Какой бы интересной ни была работа в современных библиотеках, получать заработную плату ниже прожиточного минимума – это унижительно! А именно так оценивается труд молодых сотрудников библиотек в большинстве российских регионов. Можно ли при этом надеяться на значительный приток молодых кадров? Полагаю, ответ очевиден.

В последние годы много пишут о необходимости профессиональной ориентации на библиотечную профессию, но, думаю, сегодня и она не поможет. Современные выпускники школ весьма прагматичны, и, выбирая профессию, они прежде всего прогнозируют собственное благополучие в будущем. Не думаю, что зарплата на уровне прожиточного минимума является пределом их мечтаний. Отсюда – проблемы качества набора в профильные вузы и колледжи, отсутствие конкурса среди абитуриентов, низкая мотивация студентов. Если раньше более мотивированными на успешную учёбу были студенты заочной формы обучения, то процесс оптимизации библиотек лишил многих из них (особенно работающих в сельских библиотеках) уверенности в собственном профессиональном будущем и мотивации к освоению профессии.

Ещё одна проблема профессионального образования – пресловутые цифры госзадания, из-за которых учебному заведению приходится бороться за каждого студента, даже если ему абсолютно не хочется учиться или он профнепригоден. Не способствуют качеству подготовки библиотечных кадров чехарда с образовательными стандартами, постоянное сокращение часов на изучаемые дисциплины, закрытие или слияние профильных кафедр и факультетов в вузах, проблемы с преподавательским составом, большая нагрузка и низкая заработная плата педагогов.

И, наконец, налицо диссонанс между меняющимися библиотеками и неуспевающим за этими изменениями профессиональным образованием. Для того чтобы привлечь абитуриентов и заинтересовать профессией, учебные заведения, готовящие кадры для библиотек, и библиотеки этих учебных заведений должны быть оснащены по последнему слову техники.

Качество образования необходимо измерять не количеством бумаг, меняющихся стандартов и придуманных компетенций, а реальной компетентностью выпускников. Практикумы в лучших библиотеках, мастер-классы библиотечных специалистов, привлечение их к преподаванию отдельных дисциплин, возможность знакомиться со всеми технологическими новинками в библиотеке учебного заведения – вот что поможет сократить разрыв между теорией и практикой.

Безусловно, в отечественных библиотеках наступило время перемен, но менять нужно систему в целом, а не отдельные элементы. Вместо стихийной оптимизации следует разработать стратегию развития, а не уничтожения библиотек. Библиотеки должны меняться, не изменяя себе, сохраняя всё лучшее, что было накоплено, и продолжая развиваться.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. **Администрация** Владимирской области : официальный интернет-портал. – Режим доступа: <http://avo.ru/-/svetlana-orlova-biblioteki-eto-vaznejsie-centry-dosuga-kul-tury-obsnenia-i-obogasenja-znaniami>

Administratsiya Vladimirskoy oblasti : ofitsialnyy internet-portal.

2. **Гарант.ру** : информационно-правовой портал. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71289546/#ixzz4ed7A5brp>

Garant.ru : informatsionno-pravovoy portal.

3. **Клюев В. К.** Библиотека на рынке услуг: новые тренды и современные подходы // Публичная библиотека как актуальное место: современные тренды : науч.-теорет. семинар. – Режим доступа: <https://youtu.be/Q2elP7-KsjU>

Klyuev V. K. Biblioteka na rynke uslug: novye trendy i sovremennye podhody // Publichnaya biblioteka kak aktualnoe mesto: sovremennye trendy : nauch.-teoret. seminar.

4. **Конституция** Российской Федерации. – Режим доступа: <http://www.constitution.ru/10003000/10003000-4.htm>

Konstitutsiya Rossiyskoy Federatsii.

5. **Соколов А. В.** Информационные функции и гуманистическая миссия российских библиотек : тезисы для обсуждения на «Круглом столе». – Режим доступа: http://www.rsl.ru/datadocs/doc_7533fo.pdf

Sokolov A. V. Informatsionnye funktsii i gumanisticheskaya missiya rossiyских bibliotek : tezisy dlya obsuzhdeniya na «Kruglom stole».

6. **Стратегия** государственной культурной политики на период до 2030 года : утв. распоряжением Правительства Рос. Федерации от 29 февр. 2016 г. № 326-р. – Режим доступа: <http://pravo.gov.ru/laws/acts/17/515054451088.html>

Strategiya gosudarstvennoy kulturnoy politiki na period do 2030 goda : utv. rasporyazheniem Pravitelstva Ros. Federatsii ot 29 fevr. 2016 g. № 326-r.

7. **Татьянин** день : молодежный интернет-журнал МГУ. – Режим доступа: <http://www.taday.ru/text/2171177.html>

Tatyanin den : molodezhnyy internet-zhurnal MGU.

8. **«Через 25 лет** мы получим то, что сейчас происходит в Париже». – Режим доступа: <https://zebra-tv.ru/novosti/jizn/cherez-25-let-my-poluchim-chto-seychas-proiskhodit-v-parizhe/>

«Cherez 25 let my poluchim to, chto seychas proishodit v Parizhe».

*Marina Rassadina, Cand. Sc. (Pedagogy), Chair, Disciplinary Commission
in the Library Studies, Vladimir Regional College of Culture and Arts;*

mir@vokki.ru

22b, Vasilisina st., 600036 Vladimir, Russia