

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ. ЮБИЛЕИ

УДК 02(470+571) (092)

DOI 10.33186/1027-3689-2019-9

А. М. Мазурицкий

Московский государственный лингвистический университет

Путь продолжается.

К юбилею Юрия Александровича Гриханова

Статья посвящена 80-летию известного российского библиотековеда Юрия Александровича Гриханова. Прослежена его карьера: от младшего библиотекаря Центрального книгообменного фонда Государственной библиотеки им. В. И. Ленина до заместителя директора по науке. Подчёркнуто, что исследования и работы Ю. А. Гриханова стали основой важнейших государственных документов, определявших развитие отечественного и библиотечного дела: «Положение об организации депозитарного хранения книжных фондов библиотек страны» (1974 г.) и «Положение о библиотечном деле в СССР» (1984 г.).

Представлены вехи биографии Юрия Александровича: переход в 1991 г. на работу в Министерство культуры и работа заместителем начальника Управления библиотек; утверждение в 1992 г. научным руководителем группы по подготовке важнейших федеральных законов, которые на долгие годы заложили основу стратегии и тактики развития библиотечного дела («О библиотечном деле» и «Об обязательном экземпляре»). Подчёркнуто, что законотворческий опыт Ю. А. Гриханова использовался при подготовке таких документов, как «Концепция развития библиотечного обслуживания населения города Москвы на период до 2015 года» и Закон «О библиотечно-информационном обслуживании населения города Москвы». Отмечены высокий профессионализм и замечательные человеческие качества юбиляра.

Ключевые слова: Юрий Александрович Гриханов, библиотековедение, Государственная библиотека им. В. И. Ленина, Министерство культуры, Федеральный закон, законотворчество, Библиотека-читальня им. И. С. Тургенева.

MEMORABLE DATES. ANNIVERSARIES

UDC 02(470+571) (092)

DOI 10.33186/1027-3689-2019-9

Alexander Mazuritsky

Moscow State Linguistic University, Moscow, Russia

The journey goes on. *To the jubilee of Yury Aleksandrovich Grikhanov*

On the occasion of the 80-th anniversary of Yury Grikhanov, prominent Russian library scientist, the author reviews his biography and his career from being junior librarian at Lenin State Library's Central Book Exchange Collection up to the Library's Deputy Director for Research. The author emphasizes that the works and studies accomplished by Yury Grikhanov have made the foundation for many important government documents mapping out advance of the national librarianship, e. g. «Regulations for organizing the depositary preservation of the country's book collections» (1974) и «Regulations of the Librarianship in the USSR» (1984). The main keystones are discussed: his work for the Ministry of Culture as a Deputy Head of the Libraries Department (since 1991); approval, in 1992, as an academic supervisor of the federal laws development group that determined the strategy and policies for the libraries for many years («On librarianship» and «On the mandatory copies»). Yu. Grikhanov's legislative experience was capitalized on when the following documents were being prepared: «The concept of developing the library services for Moscow City population for the period up to the year 2015» and the Law «On the library and information services for Moscow City population». The author focuses on the high expertise and remarkable personal qualities of the celebrant.

Keywords: Yury Aleksandrovich Grikhanov, library studies, V. I. Lenin Library, Ministry of Culture, Federal Law, law making, I. S. Turgenev Public Library and Reading Room.

The life path of a well-known Russian library scientist began in 1939 in the Bashkir village of Samarskoe. The Grikhanov family loved and appreciated the book, but it was hardly he thought of linking fate with the library. In 1958 he entered the faculty of history and philology of the Moscow state pedagogical institute and immediately become a regular at famous poetic evenings at the Polytechnic Museum. His closest friend was the famous artist. Kalinin, one of the most prominent representatives of the Moscow "unofficial art". In 1963, Yu. Grikhanov began teaching Russian language and literature in the Novosibirsk region. He spent poetic evenings, reading poems of his favorite poets, whom he had repeatedly heard at the Polytechnic. His notes and poems regularly appeared on the pages of the Kulunda Mayak newspaper. After returning to Moscow, there was a vacancy in the Central Book Exchange collection of the Lenin State Library. In

Leninka, he went from junior librarian to deputy director for science. His name increasingly began to appear on the pages of professional printing. He has never been bullied, he always wrote about global problems that require a thoughtful, state approach to the solution. Leadership qualities helped Yuri Alexandrovich to successfully conduct the All-Union research "Formation and use of library funds in the chronological aspect", "Prospects for the development of funds of scientific libraries", "Rational allocation and use of library resources". Research and studies of Yuri Alexandrovich became the basis of the most important government documents, including the Regulations on the Organization of Depositary Storage of Book Collections of Libraries in the Country (1974) and the Regulations on Library Business in the USSR (1984). In 1991, Yuri Alexandrovich became an official of the Ministry of Culture. The legislative experience of Yuri Alexandrovich has not once been used in the preparation of the most important documents ("The concept of development of library services for the population of Moscow for the period up to 2015", the Law "On library and information services for the population of the city of Moscow").

Казалось бы, совсем недавно вышла замечательная статья Эдуарда Рубеновича Сукиасяна, посвящённая 60-летию Юрия Александровича Гриханова. И вот ему уже 80! Начинать юбилейные статьи с пожеланий не принято. Обычно ими заканчивают поздравление юбиляра. Позволю себе нарушить этот канон и пожелать дорогому Юрию Александровичу отметить ещё не один юбилей, а желающие написать об этом всегда найдутся.

Жизненный путь известного российского библиотековеда начался в 1939 г. в башкирском селе Самарское. Отец Юрия Александровича был офицером. Приходилось переезжать с места на место, меняя города, гарнизоны, квартиры. Так семья оказалась в Амурской области.

1950-е гг. выдались нелёгкими. Тысячи офицеров были уволены из Вооружённых сил в период «хрущёвского сокращения». Семья демобилизованного офицера обосновалась в посёлке Красное Пламя Владимирской области, а школьником Юра Гриханов стал в Шацке Рязанской области.

В семье Грихановых любили и ценили книгу, но вряд ли Юра думал, что свяжет судьбу с библиотекой. В 1958 г. он поступил на историко-филологический факультет Московского государственного педагогического института им. В. И. Ленина. И сразу окунулся в столичную жизнь, став за всегдатеам знаменитых поэтических вечеров в Политехническом музее. Его кумиры – Булат Окуджава, Роберт Рождественский, Евгений Евтушенко, Андрей Вознесенский.

Студент интересовался живописью, часто посещал выставки в московских музеях. Его ближайшим другом стал известный художник Вячеслав Васильевич Калинин, один из наиболее ярких представителей московского «неофициального искусства».

Все знают о разгроме Н. С. Хрущёвым выставки в Манеже, на которой были представлены работы художников-авангардистов студии «Новая реальность». Незадолго до этого студент Гриханов организовал подобную выставку картин Вячеслава Калинина в общежитии на ул. Усачёва, а в стенгазете вуза раскритиковал аспиранта, назвавшего произведения Роберта Фалька и Эрнста Неизвестного абстрактной чепухой. Статья называлась «Пассаж в Манеже». Член парткома увидел в этом оскорбление Генсека, игнорируя тот факт, что статья написана до скандала в Манеже. Был поставлен вопрос об изгнании Гриханова из вуза на пятом курсе... Декану факультета стоило большого труда убедить руководство не отчислять талантливую студента.

Юрий Александрович попросил Комиссию по распределению направить его в Амурскую область. Но самый «дальний» запрос был из Новосибирской. Отказ был неуместен. В 1963 г. Ю. А. Гриханов начал преподавать русский язык и литературу в средней школе г. Купино Новосибирской области. Он занимался просветительством и приобщением своих учеников к культуре: проводил поэтические вечера, читая стихи своих любимых поэтов, которых неоднократно слышал в Политехническом.

Его заметки и стихи регулярно появлялись на страницах местной газеты «Маяк Кулунды». Без отрыва от производства он приобрёл ещё одну профессию – журналиста. Многие отмечают «лёгкое перо» Юрия Александровича.

Молодого, энергичного преподавателя заметили и пригласили на работу в райком комсомола. Накопленный в Купино опыт пригодится ему при решении важнейших проблем библиотечного дела.

После возвращения в Москву начались поиски работы. Вмешался «господин великий случай»: нашлась вакансия в Центральном книгообменном фонде (ЦКФ) Государственной библиотеки им. В. И. Ленина. В судьбе Юрия Александровича произошёл неожиданный поворот, предопределивший всю дальнейшую жизнь. Стань он педагогом одной из московских школ или сотрудником столичной газеты, библиотечное дело осталось бы в проигрыше. Это очевидно.

В 1965 г. Ю. А. Гриханов стал младшим библиотекарем ЦКФ, который располагался в Климентовском переулке в здании храма Священномученика Климента, Папы Римского. Прекрасно знаю это место, так как здесь началась и моя трудовая библиотечная деятельность. Стеллажи с уникальными книгами поднимались до самого купола. Периодически из главного здания приезжали сотрудники для обеспыливания фондов. Они растворялись на многочисленных ярусах, и неизвестно, занимались они там обеспыливанием

или просматривали старинные фолианты. Отопления на ярусах не было, рабочая форма – чёрные халаты и телогрейки. Вся работа заключалась в борьбе с пылью и разгрузке и погрузке книг. Постоянно бегали греться в две отапливаемые комнаты на первом этаже. Частенько выходили на улицу, чтобы отдышаться от пыли. Проходящие мимо москвичи и гости столицы крестились на храм, а заодно кланялись нам, принимая за монахов.

Не случайно пишу так подробно об этом первом месте работы Юрия Александровича в библиотеке. У меня не было выбора, я был направлен в «Ленинку» по распределению. Рабочий день начинал понуро, думая о том, что занимаюсь погрузкой книг и борьбой с пылью, получив высшее образование. После службы в армии в «Ленинку» уже не вернулся.

В отличие от меня Юрий Александрович достойно выдержал это испытание. Более того, именно книгообмен вызвал у него интерес к библиотечному делу. Свою дальнейшую карьеру он продолжил в качестве редактора «Каталога кандидатских и докторских диссертаций», а затем заведовал сектором библиотечных фондов Научно-исследовательского отдела библиотечного дела.

Мне всегда было интересно, как выдающиеся деятели библиотечного дела пришли к профессии, было это осознанно или случайно? Каким образом появилось то, что мы называем библиотечным сознанием?

Трудно сказать, в какой момент Юрий Александрович решил посвятить себя библиотечному делу. Важно то, что это состоялось.

Юрию Александровичу повезло с учителями. Наставниками стали замечательные профессионалы Н. И. Тюлина, Б. П. Каневский, Л. М. Инькова, О. С. Чубарьян; позже – работники Министерства культуры В. В. Серов и Е. А. Фенелонов.

У Ю. А. Гриханова есть замечательные качества: профессионализм и желание учиться. Он закончил Высшие библиотечные курсы при Государственной библиотеке им. В. И. Ленина, когда понял, что помимо широчайшего гуманитарного кругозора нужны профессиональные знания.

В «Ленинке» он прошёл путь от младшего библиотекаря до заместителя директора по науке. Его имя всё чаще стало появляться на страницах профессиональной печати. Он никогда не разменивался на мелочи, всегда писал о глобальных проблемах, требующих вдумчивого, государственного подхода к решению. Лидерские качества помогли Юрию Александровичу успешно провести общесоюзные исследования «Формирование и использование библиотечных фондов в хронологическом аспекте», «Перспективы развития фондов научных библиотек», «Рациональное размещение и использование библиотечных ресурсов» (1983–1985).

О Юрии Александровиче я узнал в студенческие годы: его фамилия довольно часто встречалась на страницах библиотечных журналов. Позднее о нём рассказал мой однокурсник Андрей Васильевич Гришин, который работал в «Ленинке» под руководством Юрия Александровича. Он поведал, какие интересные, неординарные и амбициозные люди собрались в секторе Гриханова. Между ними часто случались дискуссии. Юрий Александрович умело гасил конфликты, определяя для каждого сотрудника поле наилучшего приложения силы.

Наши реальные встречи регулярно происходили на различных библиотечных конференциях и «круглых столах». С теплотой вспоминаю его как капитана команды знатоков «Что? Где? Когда?» на известной конференции «Крым», проводимой ГПНТБ России. Помню, как меня поразили его эрудиция и широта кругозора.

Исследования и разработки Ю. А. Гриханова становились основой важнейших государственных документов, среди которых «Положение об организации депозитарного хранения книжных фондов библиотек страны» (1974) и «Положение о библиотечном деле в СССР» (1984) (хотя, безусловно, они создавались коллективным трудом библиотечников). С его именем связаны десятки нормативных документов и методических рекомендаций, определяющих развитие отечественного библиотечного дела.

В 1991 г. Юрий Александрович стал чиновником Министерства культуры. Трудно сказать, что он испытывал, покидая библиотеку, которая на протяжении 36 лет была для него родным домом. Он пришёл туда двадцатилетним никому не известным молодым человеком, а уходил умудрённым жизненным опытом профессионалом, имя которого знали не только в России, но и далеко за её пределами.

По большому счёту, Юрий Александрович чиновником не являлся. В нём не было ровным счётом ничего, что связывают с этим сословием. Занимая довольно высокую должность – заместителя начальника Управления библиотек, он всегда оставался открыт для общения с коллегами.

Время работы Ю. А. Гриханова в Министерстве я бы назвал «золотым веком». Там собрались блестящие профессионалы с многолетним опытом работы в библиотечной отрасли. Управление библиотек стало своеобразной Меккой для российских библиотекарей. Сюда приезжали за советом, консультацией, поддержкой; обращались с просьбами, зная, что здесь выслушают и, при необходимости, помогут. Как сейчас не хватает этого всем нам!

Юрию Александровичу пришлось работать в непростое время. За восемь лет его работы сменилось пять министров культуры. Библиотечная система страны испытывала стресс, исчезали библиотеки организаций и ве-

домств, тысячи успешных профсоюзных библиотек при предприятиях. Под угрозой была и библиотечная система Министерства культуры. Защищая интересы отрасли, Ю. А. Гриханов и его коллеги опирались на поддержку любых структур, начиная с Комитета по культуре Государственной Думы. Благодаря энергичной работе Управления библиотек в 1995 г. был учреждён ежегодный общероссийский праздник «День библиотек».

Опыт Юрия Александровича в области библиотечного законодательства не остался незамеченным. В 1992 г. распоряжением Председателя Верховного Совета РФ он был утверждён научным руководителем группы по разработке законодательства в области библиотечного дела (вместе с М. Д. Афанасьевым). Группа подготовила два важнейших федеральных закона, определивших стратегию и тактику развития библиотечного дела на долгие годы – «О библиотечном деле» и «Об обязательном экземпляре».

Законотворческий опыт Юрия Александровича ещё не раз использовался при подготовке важнейших документов («Концепция развития библиотечного обслуживания населения города Москвы на период до 2015 года», Закон «О библиотечно-информационном обслуживании населения города Москвы», утверждённый Московской городской Думой в 2009 г.).

В трудовой биографии юбиляра – ЦУНБ им. Н. А. Некрасова, Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма (АПРИКТ). Нынешнее место «службы» – Отдел редкой книги и мемориальной работы Библиотеки-читальни им. И. С. Тургенева.

Куда бы его ни заносила судьба, он всегда был в тесном контакте с коллегами в различных регионах страны.

Юрий Александрович имеет за плечами колоссальный профессиональный опыт. Он – кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры, действительный член Международной академии информатизации, член Постоянного комитета Секции по библиотечной политике и законодательству РБА, автор монографий и более 250 научных работ; отмечен медалями «За трудовое отличие» и «Ветеран труда». Но все перечисленные выше заслуги не объясняют той всеобщей любви и уважения, которыми пользуется юбиляр.

Несмотря на все регалии и звания, несмотря на весьма почтенный возраст, Юрий Александрович так и остался интеллигентом-шестидесятником, который, замирая, слушал новых лириков в Политехническом музее.

Будучи великолепным рассказчиком, он умел слышать собеседника; в жизни многих людей сыграл решающую роль, помогая советом или протягивая руку помощи. Юрий Александрович участвовал в принятии решений,

определявших судьбу библиотечного дела, в десятках дискуссий и споров. Ю. А. Гриханов никогда не шёл на компромисс со своей совестью. Лично для меня он среди тех людей, которых принято называть «совестью библиотечной профессии». Образ Ю. А. Гриханова ассоциируется с такими понятиями, как *надёжность* и *честь*.

Юбилей предполагает подведение итогов. В случае с нашим юбиляром я бы не стал этого делать – его колоссальный творческий потенциал ещё не растрочен. Юрий Александрович в постоянном движении, в поиске, в стремлении узнать что-то новое. Ему ещё многим надо поделиться, многое рассказать, многому научить. Он ещё в пути. И пусть этот путь будет долгим.

С юбилеем, дорогой Юрий Александрович!

*Alexander Mazuritsky, Dr. Sc. (Pedagogy), Associate Professor, Professor,
Library and Information Activity Chair, Moscow State Linguistic University;
mazuram@yandex.ru
38/1, Ostozhenka st., 119034 Moscow, Russia*