

ФОНДЫ БИБЛИОТЕК: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

УДК 025.171

Н. М. Кабанова

РГБ

Фонд диссертаций РГБ – научное и культурно-историческое наследие страны

Освещена история формирования российского диссертационного фонда, которая берёт начало в конце XVIII в., т.е. задолго до образования в 1944 г. фонда диссертаций РГБ. Подчёркнута значимость диссертационных работ выдающихся русских учёных – В. О. Ключевского, Д. И. Менделеева, И. И. Мечникова, С. М. Соловьёва, К. А. Тимирязева и многих других. Эти работы имеют особую ценность во Всероссийском диссертационном фонде, хранящемся сегодня в РГБ. Фонд диссертаций, включающий в себя работы многих известных учёных XIX–XX вв., а также наших современников, по праву является научным и культурно-историческим достоянием страны.

Представлена организация выставочной работы, направленной на популяризацию фонда. Раскрыты формирование Электронной библиотеки диссертаций РГБ и её доступность для пользователей.

Ключевые слова: аттестация научных кадров, фонд диссертаций РГБ, книжный памятник, наука, культурно-историческое наследие, выдающиеся учёные, Электронная библиотека диссертаций РГБ.

UDC 025.171

Natalya Kabanova

Russian State Library, Moscow, Russia

Russian State Library's Dissertation collection – the nation's scientific, cultural and historical heritage

The history of Russian dissertation collection dating back to 18-th century, long before the RSL's special dissertation collection was formed in 1944, is highlighted. The significance of theses by V. Klyuchevsky, D. Mendeleev, I. Mechnikov, S. Solovyov, K. Timiryazev, and many scholars of the 19-20-th centuries, is stressed. The dissertation collection is the nation's scientific, cultural and historical heritage. The Library holds numerous exhibitions to promote the collection and has been building the accessible e-library of dissertations.

Keywords: researchers' attestation, dissertation collection of the Russian State Library, book monuments, science, cultural and historical heritage, prominent scientists, dissertation library.

The decree on the academic dissertation in Russia was issued in 1791 by the Decree of Catherine II "On granting the University of Moscow the right to give a doctorate degree to those studying in medical sciences". The concept of the dissertation became firmly established in the life of Russian science only with the publication of the "Statute..." in 1864, according to which the thesis received the status of a qualifying scientific work. Dissertational works stored in Russian universities. After the revolution of 1917, there were canceled the master's and doctor's degree. Instead a single title of a scientific specialist was introduced. In 1936, the qualification commissions of the People's Commissariats were established, allotted with the right to award academic degrees in eight scientific disciplines. In 1937 a list of branches of science was determined, according to which theses can be defended. The right to award scientific degrees was transferred to the Higher Attestation Commission; All-Union collection of dissertations was created in the Russian state library during the Second World War. It includes dissertations on all branches of knowledge, except medicine and pharmacy (electronic versions of works on these branches are included in the Electronic library of dissertations since 2007). Dissertational theses of outstanding scientists who played a significant role in the development of Russian science and culture of the 19th and early 20th centuries, as well as well-known scientists - our contemporaries, define the collection of the Russian state library as a scientific and national cultural and historical heritage of the country. In 2016, collection included more than 885 thousand full texts of dissertations and author's abstracts. Users can access this collection in their city through the Virtual Reading Halls. The electronic catalog of dissertations and author's abstracts is available on the Internet. Virtual halls of the Russian state library are in all regions of Russia, in the CIS countries, and in some countries of the far abroad. Collection of dissertations of the Russian State library, established in 1944, is national treasure and a significant part of our national culture.

Диссертационный фонд РГБ, образованный в 1944 г., по праву является научным национальным достоянием страны и значимым пластом нашей национальной культуры.

Диссертации, имея важное значение для науки и техники, истории и культуры страны, синтезируя научные знания за определённый период, от-

ражая современные и исторические научные реалии с разных точек зрения, занимают особое место в научной информационной системе России.

Фонд диссертаций – это уникальный фонд документов, созданный в последний год Великой Отечественной войны для того, чтобы развивать науку и технику, ориентировать учёных в том, насколько разработана та или иная научная тема, проблема. Работа с фондом диссертаций даёт возможность специалистам выявлять лакуны, недостаточно разработанные научные вопросы в самых разных отраслях знания.

Степень использования этого фонда учёными говорит о важной роли диссертаций в развитии науки и техники на современном этапе в стране и в мире, даёт возможность сделать прогноз на будущее.

История диссертаций в нашей стране насчитывает более двух столетий... Система аттестации научных кадров в России тесно связана с их подготовкой и начинает создаваться в конце XVIII в. в светском образовательном учреждении – Московском императорском университете.

Термин *диссертация* впервые появился в «Словаре русского языка XVIII века» и связан с именем немецкого и российского учёного, дипломата Х. Ф. Гросса: диссертация от латинского *dissertatio* – научное сочинение, рассуждение о той или иной науке [4. С. 139].

Более широко употребляет и вводит в научный оборот термин *диссертация* М. В. Ломоносов в документах Российской академии наук [5. С. 218]. Он считал, что обучение и формирование отечественной научной элиты возможны только при учреждении в России института научной аттестации. Без этого, как полагал Ломоносов, достичь уровня европейских университетов России не удастся [6. С. 10, 11]. М. В. Ломоносова можно по праву считать автором и идейным вдохновителем становления и развития системы высшей аттестации научных кадров в России.

Институт подготовки научных кадров и присуждения учёных степеней в Российской империи учреждается в 1791 г. указом Екатерины II «О предоставлении Московскому университету права давать докторскую степень обучающимся в оном врачебным наукам». Этот указ по сути является первым законоположением о научной диссертации в России.

Первым доктором, защитившим диссертацию о повивальном искусстве в стенах медицинского факультета Императорского Московского университета 29 марта 1794 г., стал Фома Иванович Барсук-Моисеев (1768–1811 гг.) [Там же. С. 28]. Его уникальная диссертационная работа хранится в фонде редких и ценных изданий Центральной научной медицинской библиотеки, которая является структурным подразделением Первого московского государственного медицинского университета им. И. М. Сеченова.

Следует отметить, что подготовка и защита диссертаций проводились в России и за несколько десятков лет до указа Екатерины II. В 1753 г. состоялся первый выпуск студентов Академического университета (в Петрограде); выпускники С. Я. Румовский и М. С. Софронов представили на рассмотрение Академического собрания специальные научные сочинения – диссертации [6. С. 12].

Как утверждает А. Е. Иванов, понятие диссертации прочно вошло в жизнь российской науки только с изданием «Положения...» 1864 г., в соответствии с которым диссертация получала статус квалификационной научной работы, оформлявшейся как рукопись, а её защита становилась важным звеном в системе подготовке научных кадров [7. Ч. 1. С. 13].

Важно отметить, что этим «Положением...» предписывалась предварительная публикация магистерской и докторской диссертаций: «Ищущие степени магистра или доктора обязаны напечатать на свой счет свои диссертации и экземпляры оных... представить в факультет, по крайней мере, за месяц до защищения» [Там же]. В напечатании диссертации наибольшей трудностью для диссертанта оказывалась материальная сторона.

Диссертационные работы, защищённые в тот период, не были собраны в общий фонд, а хранились по месту защиты – в российских университетах.

Представление о российском дореволюционном диссертационном фонде мы можем получить из работы Г. Г. Кричевского «Диссертации университетов России 1805–1919 гг. Библиографический указатель», законченной и изданной уже после смерти учёного его учеником – А. Н. Якушевым [8]. В аннотации к этому указателю Григорий Григорьевич пишет: «Установление защит произведено по официальным газетным объявлениям, публикациям протоколов университетских советов и ежегодным печатным отчётам о состоянии деятельности университетов... Для выявления этих сведений просмотрено 217 названий журналов и 68 названий газет, выходивших в двенадцати городах России за период с 1805 по 1919 год» [Там же. С. 5].

Не лишним будет отметить, что материал справочника представлен по каждому университету в отдельности, далее по факультетам: историко-филологическому; физико-математическому и юридическому. Диссертации каждого факультета расположены по хронологии защит. Для каждой диссертационной работы указаны: фамилия, имя, отчество и годы жизни диссертанта; заглавие работы со всеми относящимися к нему пояснениями; выходные данные; пагинация; место предшествующей публикации (к защите, как правило, представлялись оттиски); дата защиты; оппоненты; место публикации факультетского отзыва; разряд науки, по которому проводилась защита; место публикации речи соискателя перед диспутом; отчёт о защите в прессе. Указатель снабжён несколькими приложениями, в том числе алфа-

витным указателем по докторам и магистрам; алфавитным указателем оппонентов; указателем имён исторических деятелей, которым посвящены диссертации; указателем географических и этнических названий; системно-предметным указателем на содержание диссертаций.

Диссертации известных учёных, ставшие ярким явлением в науке и искусстве XIX – начала XX в., в дальнейшем дополнили фонд диссертаций РГБ (в виде печатных изданий – книг, брошюр, монографий – они вошли в состав фонда диссертаций РГБ, но хранятся отдельно от основного фонда: в Основном хранении; в Музее книги).

После революции 1917 г. составной частью реформы высшей школы явилось постановление Совета народных комиссаров (СНК) «О некоторых изменениях в составе и устройстве государственных учёных и высших учебных заведениях Российской Республики» (от 1 окт. 1918 г.), которое упраздняло учёные степени магистра и доктора (действовавшая с 1804 г. степень кандидата наук была упразднена «Общим Уставом Императорских Российских университетов» 1884 г.); вместо двухступенной системы высшей аттестации научных кадров вводилось единое звание учёного специалиста.

В 1936 г. образованы квалификационные комиссии наркоматов, наделённые правом присуждения учёных степеней по восьми научным дисциплинам. В 1937 г. определён перечень отраслей наук, по которым может проводиться защита диссертаций. Право присуждения учёных степеней передано ВАК; дореволюционная подготовка высших научных кадров находит одобрение и утверждение [9. С. 265–268].

Система научной аттестации в то время практически отсутствовала. Учёная степень не являлась обязательной даже для получения профессорской должности; учёные степени чаще всего присваивались без защиты диссертации или с обязательством её представить [Там же]. (Диссертации того периода – с 1920 по 1936 г. – в фонде РГБ отсутствуют; вероятно, редкие защиты если и были, то диссертационные работы, к сожалению, не сохранились.)

Общесоюзный фонд диссертаций создаётся в Государственной библиотеке СССР им. В. И. Ленина (ГБЛ, ныне – РГБ) в годы Второй мировой войны. Упорядочение хранения диссертаций, создание условий для их использования были необходимы, вопрос об этом ставился неоднократно как отдельными учёными, так и ГБЛ [10. С. 143]. (До формирования фонда диссертации хранились в институтских библиотеках по месту защиты, что не давало возможности учёным и специалистам страны знакомиться со всеми научными достижениями, отражёнными в диссертационных работах в совокупности.)

Фонд докторских и кандидатских диссертаций был сформирован в ГБЛ в 1944 г. приказом Всесоюзного комитета Высшей школы (ВКВШ) при СНК СССР за № 419 от 2 сент. по докторским диссертациям и от 15 дек. – по кандидатским [11. С. 17; 12. С. 9]. Диссертационный фонд включал в себя все работы, защищённые на территории СССР (кроме работ по медицине и фармакологии, которые начала собирать и хранить Центральная научная медицинская библиотека Наркомата здравоохранения СССР, в настоящее время – ЦНМБ Первого МГМУ им. И. М. Сеченова [11. С. 17]), поэтому был определён как Общесоюзный фонд диссертаций и вошёл в систему фондов ГБЛ как специализированная часть основного фонда. «Возникновение диссертационного фонда в 1944 г. в РГБ было обусловлено развитием отечественной науки и созданием в СССР в 1934 г. государственной системы аттестации научных кадров, в которой диссертация является квалификационной работой для присвоения учёной степени доктора или кандидата наук», – отмечают А. И. Вислый и А. В. Табачников [13. С. 353].

Постоянно растущий спрос на этот фонд, перегруженность научных читальных залов обусловили открытие в октябре 1970 г. специализированного читального зала диссертаций (202 места) в структуре отдела обслуживания в центральном зале Дома Пашкова. В январе 1974 г., учитывая выводы первых научно-методических исследований по фонду диссертаций (в 1969 и 1970 гг.) и постоянно растущий спрос на диссертации, был образован специализированный отдел диссертаций, включавший в себя пять подразделений, необходимых для полноценного комплектования, обработки (кроме систематизации), хранения, информирования о фонде и обслуживания пользователей [14. С. 89].

Диссертационный фонд РГБ, существующий более полувека, представляет собой гетерогенное по видовым и содержательным характеристикам собрание документов. Фонд включает два основных вида диссертаций – кандидатские и докторские, которые могут быть представлены как собственно диссертации (отдел диссертаций), книги (дореволюционные XIX – начала XX в. – в общем хранении), монографии, учебники, доклады (основное хранение), богословские диссертации (отдел рукописей), диссертации ДСП (поступают в отдел диссертаций с 1992 г. – в основном по физико-математическим и техническим наукам); микрофильмы диссертаций из ВНИИЦ (с 1969 г.) и изготовленные в РГБ (до 1968 г.) хранятся в отделе диссертаций (отдел микроформ).

Фонд диссертаций включает в себя диссертации по всем отраслям знания, кроме медицины и фармации (электронные версии работ по этим отраслям входят в Электронную библиотеку диссертаций – ЭБД РГБ – с 2007 г.); это авторские экземпляры диссертаций с 1951 г. по настоящее

время и микроформы диссертаций с 1944 по 1951 г. Есть небольшое количество диссертационных работ, защищённых в СССР до 1944 г.; они представлены на микрофишах (отдел диссертаций). В настоящее время объём фонда диссертаций превышает 1 млн авторских оригиналов (некоторые диссертационные работы состоят из нескольких томов).

Благодаря диссертационным работам выдающихся учёных, сыгравших значительную роль в развитии отечественной науки и культуры XIX – начала XX в., а также известных учёных – наших современников, диссертационный фонд РГБ – это научное и национальное культурно-историческое наследие страны.

Интересных, ярких диссертаций в фонде достаточно, в качестве примера, раскрывающего значимость диссертационного фонда, назовём лишь некоторые работы, которые можно условно определить как ядро этого фонда.

Магистерская диссертация *К. А. Тимирязева* «Спектральный анализ хлорофилла» защищена в 1871 г.; после защиты учёный был утверждён в звании экстраординарного профессора Петровской земледельческой и лесной академии в Москве; в 1875 г., защитив докторскую диссертацию «Об усвоении света растением», стал ординарным профессором [15. С. 552].

Магистерская диссертация «Изоморфизм в связи с другими отношениями кристаллической формы к составу» защищена *Д. И. Менделеевым* в Петербургском университете в 1856 г. Докторскую диссертацию «О соединении спирта с водой» Дмитрий Иванович защитил в 1865 г. в том же университете [16. С. 67].

Магистерскую диссертацию «Эстетические отношения искусства к действительности» *Н. Г. Чернышевский* защитил в 1855 г. Написанная как научный труд, эта работа стала культурно-историческим достоянием России [17. С. 109].

Учёную степень «кандидата по историко-филологическому факультету» Московского университета получил 25 июня 1865 г. выдающийся русский историк *В. О. Ключевский* за монографию «Сказание иностранцев о Московском государстве». В 1866 г. «Сказания...» были изданы отдельной книгой. Над магистерской диссертацией «Древнерусские жития святых как исторический источник», защищённой в 1872 г., учёный в основном работал в Румянцевской библиотеке. Над докторской диссертацией «Боярская дума Древней Руси» *В. О. Ключевский* работал около 10 лет – в 1870–1980-е гг. [18. С. 20; 19. С. 3–5].

Фонд диссертаций XIX в. представлен работами таких учёных, как: *Я. А. Боткин*, *Д. А. Граве*, *С. А. Котляревский*, *И. И. Мечников*, *Н. К. Раненкамф*, *М. Склодовская-Кюри*, *С. М. Соловьёв*, *А. В. Феррейн* и других [20].

На проведённой Отделом диссертаций РГБ (декабрь 2014 г.) выставке «Время, события, люди в диссертационных исследованиях» были представлены диссертации известных учёных – наших современников: А. А. Абрикосова, Ж. И. Алфёрова, Н. Г. Басова, Н. Н. Дроздова, А. П. Капицы, С. П. Капицы, Д. С. Лихачёва, Ю. М. Лотмана, Г. Я. Перельмана, Е. М. Примакова, В. А. Садовниченко, А. Д. Сахарова, Н. М. Сикорского, А. А. Тахо-Годи и многих других [20]. Эта экспозиция, как и прошедшие ранее, раскрывает научно-информационный потенциал фонда диссертаций РГБ [1, 20–23]. Благодаря выставочной работе фонд диссертаций РГБ стал более доступен исследователям.

Изучением фонда диссертаций, его истории, современного состояния, принципов формирования, состава, объёма, обслуживания пользователей и т.д., занималось, к сожалению, не очень много специалистов; полное комплексное исследование фонда пока не проводилось. Именно поэтому выставочная работа очень важна как в целях популяризации фонда, так и для того, чтобы вызвать заинтересованность в его изучении.

Популяризации фонда и его раскрытию способствует и Электронная библиотека диссертаций (ЭБД) РГБ, сформированная благодаря развитию информационных технологий и появлению нового вида документа – электронного. Концепция ЭБД была разработана в 2001 г. В её развитии выделяют несколько этапов: оцифровка диссертаций по наиболее спрашиваемым специальностям (экономика, юриспруденция, педагогика и психология – 1998–2003 гг.); сканирование диссертаций из фонда РГБ по всем отраслям знания (кроме медицины и фармакологии) для пользователей РГБ в её стенах и в виртуальных читальных залах (с начала 2004 г.); оцифровка ретро-диссертаций за 1985 г., пополнение ЭБД электронными версиями диссертаций по медицине и фармации (2007 г.) [24].

Программа «Антиплагиат РГБ», функционирующая на основе ЭБД, способствует проверке диссертаций из массива ЭБД на оригинальность. Программа выявляет объём совпадений в тексте диссертации, затем эксперт определяет степень совпадений, объём, последовательность и их характер.

Цель проекта по созданию ЭБД РГБ – сделать Всероссийский диссертационный фонд более доступным для удалённых пользователей в России, СНГ, в мире. Суть проекта заключается в обеспечении сохранности уникального диссертационного фонда на основе современных информационных технологий, в экономии временных и материальных затрат исследователей, в возможности снижения стоимости научных исследований.

В 2015 г. ЭБД включала 830,9 тыс. работ [25. С. 44], в настоящее время – уже более 885 тыс. полных текстов диссертаций и авторефератов.

Сегодня пользователи могут получить доступ к ЭБД в своём городе посредством создаваемых РГБ виртуальных читальных залов в библиотеках, организациях, на предприятиях. Электронный каталог диссертаций и авторефератов РГБ доступен в интернете. Виртуальные залы РГБ функционируют во всех регионах России, в странах СНГ, в некоторых странах дальнего зарубежья.

Формирование общего электронного диссертационного пространства, общего мирового диссертационного пространства, которое в будущем призвано трансформироваться в единое мировое электронное диссертационное пространство, – одно из условий развития современной науки и культуры. В это пространство войдут национальные диссертационные фонды, среди которых одно из элитных мест призван занять Всероссийский диссертационный фонд, кумулирующий в себе достижения российской науки и культуры. ЭБД – современный вид этого фонда РГБ, способствующий его большей сохранности и более широкой доступности.

Сохраняя диссертационный фонд для пользователей – сегодняшних и грядущих – посредством информационных технологий, РГБ выполняет важную задачу не только государственного, но и мирового значения, поскольку российская национальная наука играет одну из главных ролей в мире.

Определение диссертационного фонда как научного и культурно-исторического национального наследия нашей страны даёт нам понимание диссертации – как важного историографического источника, пока ещё не достаточно привлекаемого учёными в своих исследованиях.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. **Выставка** оригиналов диссертаций 1950–1990-х годов «От науки к искусству: театр, кино, телевидение в диссертационных исследованиях» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/ru/s7/s381/2013/20137689>

Vystavka originalov dissertatsiy 1950–1990-h godov «Ot nauki k iskusstvu: teatr, kino, televidenie v dissertatsionnyh issledovaniyah» [Elektronnyy resurs].

2. **Кабанова Н. М.** К проблемам наукометрического анализа диссертационного фонда // Вестн. Библ. Ассамблеи Евразии. – 2012. – № 3. – С. 50–55.

Kabanova N. M. K problemam naukometriceskogo analiza dissertatsionnogo fonda // Vestn. Bibl. Assamblei Evrazii. – 2012. – № 3. – S. 50–55.

3. **Табачников А. В.** Диссертационные фонды Московского региона. Опыт науковедческого исследования (по рабочим материалам Путеводителя по фондам диссертаций г. Москвы и Московской области) // Тез. сообщ. конф. молодых специалистов. – Москва : ГБЛ, 1991. – С. 15–17.

Tabachnikov A. V. *Dissertatsionnye fondy moskovskogo regiona. Opyt naukovedcheskogo issledovaniya (po rabochim materialam Putevoditelya po fondam dissertatsiy g. Moskvy i Moskovskoy oblasti) // Tez. soobshch. konf. molodyh spetsialistov. – Moskva : GBL, 1991. – S. 15–17.*

4. **Словарь** русского языка XVIII в. Вып. 6. – Л.: Наука, 1991. – 287 с.

Slovar russkogo yazyka XVIII v. Vyp. 6. – L. : Nauka, 1991. – 287 s.

5. **Ломоносов М. В.** Полн. собр. соч. в 10 т. Т. 3. – Москва – Ленинград, 1952. – С. 13–45.

Lomonosov M. V. Poln. sobr. soch. v 10 t. T. 3. – Moskva – Leningrad, 1952. – S. 13–45.

6. **Учёные** степени в России: XVIII – 1918 г.: сб. науч. ст. Вып. 1. – Москва, 1996.

Uchenye stepeni v Rossii: XVIII – 1918 g. : sb. nauch. st. Vyp. 1. – Moskva, 1996.

7. **Иванов А. Е.** Учёные степени в Российской империи XVIII в. 1917 г. / Институт российской истории РАН. – 1994. – 199 с.

Ivanov A. E. Uchenye stepeni v Rossiyskoy imperii XVIII v. 1917 g. / Institut rossiyskoy istorii RAN. – 1994. – 199 s.

8. **Кричевский Г. Г.** Магистерские и докторские диссертации, защищённые на юридических факультетах университетов Российской империи (1755–1918) : библиогр. указ. / Г. Г. Кричевский. – Ставрополь : Сан-Сан, 1998; **Он же.** Магистерские и докторские диссертации, защищённые на историко–филологических факультетах университетов Российской империи (1735–1918) : библиогр. указ. / Г. Г. Кричевский. – Ставрополь : Сан-Сан, 1999; **Он же.** Магистерские и докторские диссертации, защищённые на физико–математических факультетах университетов Российской империи (1755–1918) : библиогр. указ. / Кричевский Г. Г. – Ставрополь : Сан-Сан, 2002.

*Krichevskiy G. G. Magisterskie i doktorskie dissertatsii, zashchishchennyye na yuridicheskikh fakultetakh universitetov Rossiyskoy imperii (1755–1918) : bibliogr. ukaz. / G. G. Krichevskiy. – Stavropol : San-San, 1998; **On zhe.** Magisterskie i doktorskie dissertatsii, zashchishchennyye na istoriko–filologicheskikh fakultetakh universitetov Rossiyskoy imperii (1735–1918) : bibliogr. ukaz. / G. G. Krichevskiy. – Stavropol : San-San, 1999; **On zhe.** Magisterskie i doktorskie dissertatsii, zashchishchennyye na fiziko–matematicheskikh fakultetakh universitetov Rossiyskoy imperii (1755–1918) : bibliogr. ukaz. / Krichevskiy G. G. – Stavropol : San-San, 2002.*

9. **Кабанова Н. М.** На пути к обществу знаний (из истории отечественного диссертационного движения) // Румянцевские чтения : материалы Всерос. науч. конф. (17–18 апр., 2012 г.) : [в 2 ч.] / Рос. гос. б-ка ; [сост. Е. А. Иванова]. – Ч. 1. – Москва : Пашков дом, 2012. – С. 265–274.

Kabanova N. M. Na puti k obshchestvu znaniy (iz istorii otechestvennogo dissertatsionnogo dvizheniya) // Rummyantsevskie chteniya : materialy Vseros. nauch. konf. (17–18 apr., 2012 g.) : [v 2 ch.] / Ros. gos. b-ka ; [cost. E. A. Ivanova]. – Ch. 1. – Moskva : Pashkov dom, 2012. – S. 265–274.

10. **История** Государственной библиотеки им. В. И. Ленина за 100 лет. 1862–1962 / [отв. ред. Абрикосова Ф. С.]. – Москва : Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина, 1964 г. – 280 с.

Istoriya Gosudarstvennoy biblioteki im. V. I. Lenina za 100 let. 1862–1962 / [otv. red. Abrikossova F. S.]. – Moskva : Gos. b-ka SSSR im. V. I. Lenina, 1964 g. – 280 s.

11. **Бюллетень** Всесоюзного Комитета по делам высшей школы при СНК СССР. – Москва : Советская наука. – 1944. – № 12. – 25 с.

Byulleten Vsesoyuznogo Komiteta po delam vysshey shkoly pri SNK SSSR. – Moskva : Sovetskaya nauka. – 1944. – № 12. – 25 s.

12. **Положение** о фонде диссертаций Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина. – Москва : ГБЛ, 1976. – 25 с.

Polozhenie o fonde dissertatsiy Gosudarstvennoy biblioteki SSSR im. V. I. Lenina. – Moskva : GBL, 1976. – 25 s.

13. **Библиотечная энциклопедия** / [гл. ред. Ю. А. Гриханов]. – Москва : Пашков дом. – 2007. – 1299 с.

Bibliotchnaya entsiklopediya / [gl. red. Yu. A. Grihanov]. Moskva : Pashkov dom. – 2007.

14. **Позднякова А. Г.** История создания и основные этапы развития отдела диссертаций (Специальное юбилейное приложение к журналу «Библиотековедение») / А. Г. Позднякова. Российская государственная библиотека. Страницы истории (60–90-е годы XX века). – Москва, 2003. – С. 88–93.

Pozdnyakova A. G. Istoriya sozdaniya i osnovnye etapy razvitiya otdela dissertatsiy (Spetsialnoe yubileynoe prilozhenie k zhurnalu «Bibliotekovedenie») / A. G. Pozdnyakova. Rossiyskaya gosudarstvennaya biblioteka. Stranitsy istorii (60–90-e gody XX veka). – Moskva, 2003. – S. 88–93.

15. **Тимирязев К. А.** // БСЭ ; гл. ред. Вавилов С. В. ; 2-е изд. – Москва : Советская Энциклопедия. – Т. 25.

Timiryazev K. A. // BSE ; gl. red. Vavilov S. V. ; 2-e izd. – Moskva : Sovetskaya Entsiklopediya. – T. 25.

16. **Менделеев Д. И.** // БСЭ ; гл. ред. Вавилов С. В. ; 2-е изд. – Москва : Советская Энциклопедия. – Т. 16.

Mendeleev D. I. // BSE ; gl. red. Vavilov S. V. ; 2-e izd. – Moskva : Sovetskaya Entsiklopediya. – T. 16.

17. **Чернышевский Н. Г.** Эстетическое отношение искусства к действительности. – Москва : ОГИЗ, 1948. – 27 с.

Chernyshevskiy N. G. Esteticheskoe otnoshenie iskusstva k deystvitelnosti. – Moskva : OGIz, 1948. – 27 s.

18. **Музей В. О.** Ключевского (путеводитель). – Пенза : Департамент культуры Пензенской областной администрации, 1993. – 18 с.

Muзей V. O. Klyuchevskogo (putevoditel). – Penza : Departament kultury Penzenskoy oblasti noy administratsii, 1993. – 18 s.

19. **Ключевский В. О.** Избранные лекции «Курса русской истории». – Ростов н/Д : Феникс, 2002.

Klyuchevskiy V. O. Izbrannye leksii «Kursa russkoy istorii». – Rostov n/D : Feniks, 2002.

20. **Виртуальная выставка «Время, события, люди».** (Диссертационные исследования XIX в. Диссертационные исследования XX–XXI вв.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yastatic.net/mail/mail/9.26.5/static/blockc/jane/b-mail-icon>

Virtualnaya vystavka «Vremya, sobytiya, lyudi». (Dissertatsionnye issledovaniya XIX v. Dissertatsionnye issledovaniya XX–XXI vv.) [Elektronnyy resurs].

21. **Выставка «Оригинальные оригиналы диссертаций»** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/ru/s7/s381/2012/20127224>

Vystavka «Originalnye originaly dissertatsiy» [Elektronnyy resurs].

22. **Выставка «Ощущение времени. Архитектура Москвы в диссертационных исследованиях»** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/rus7/s381/2013/1901113>

Vystavka «Oshchushchenie vremeni. Arhitektura Moskvy v dissertatsionnyh issledovaniyah» [Elektronnyy resurs].

23. **Выставка «Русь православная. Церковное зодчество, иконопись, монументальная живопись в диссертационных исследованиях»** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/ru/s7/s381/2013/20137804>

Vystavka «Rus pravoslavnaya. Tserkovnoe zodchestvo, ikonopis, monumentalnaya zhivopis v dissertatsionnyh issledovaniyah» [Elektronnyy resurs].

24. **Электронная** библиотека диссертаций. Состав ЭБД РГБ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/?menu=about/29/&lang=ru>

Elektronnaya biblioteka dissertatsiy. Sostav EBD RGB [Elektronnyy resurs].

25. **Российская** государственная библиотека в цифрах: краткая статистическая справка (по состоянию на 01.01.2015 г.) // Библиотекосведение. – 2015. – № 2. – С. 44.

Rossiyskaya gosudarstvennaya biblioteka v tsifrah: kratkaya statisticheskaya spravka (po sostoyaniyu na 01.01.2015 g.) // Bibliotekovedenie. – 2015. – № 2. – S. 44.

*Natalya Kabanova, Chief Archivist, Research Manuscript Department,
Russian State Library;
dissertac@yandex.ru
3/5, Vozdvizhenka st., 119019 Moscow, Russia*