

**Н. Н. Кушнаренко, А. А. Соляник**

*Харьковская государственная академия культуры*

## **Новые рекорды научной продуктивности. (К 80-летию Ю. Н. Столярова)**

На основе библиометрического анализа изучены публикации Ю. Н. Столярова за 2013–2018 гг. С учётом общепринятых критериев оценки выявлены общий объём потока его публикаций, особенности видовой, жанровой, семантической, географической, организационно-фирменной структуры, рейтинг цитирования научных публикаций согласно индексу Хирша. Охарактеризована авторская структура отзывов и рецензий на работы Ю. Н. Столярова, его вклад в развитие теоретико-методологических основ общего и специального библиотековедения (преимущественно библиотечного фондоведения), документологии, книговедения, оценен прирост дисциплинарного знания в этих научных дисциплинах. Определены тематические особенности потока статей-персоналий, посвящённых более чем двадцати деятелям истории книжного и библиотечного дела, среди которых особое место занимает Рубакинина, созданная Ю. Н. Столяровым к 155-летию выдающегося российского энциклопедиста-просветителя, основоположника библиопсихологии. Отмечена деятельность юбиляра как руководителя диссертационных исследований, члена редакционных коллегий российских и украинских профессиональных изданий.

**Ключевые слова:** Юрий Николаевич Столяров, научная продуктивность, научные публикации, библиометрический анализ, библиотековедение, библиотечное фондоведение, документология, книжная культура, книговедение.

---

UDC 02(470+571)(092)

**Natalya Kushnarenko and Alla Solyanik**

*Kharkov State Academy of Culture, Kharkov, Ukraine*

## **New achievements in academic performance. (On the 80-th anniversary of Yury Stolyarov)**

Based on bibliometric analysis, the flow of publications by Yury Stolyarov in 2013-2018 is examined. The flow volume is determined with standard criteria; its typical, genre, semantic, geographical organization and corporation structure, Hirsch index citation rate are given. Review authorship for Stolyarov's works is characterized: his contribution into the development of theory and methodology of general and special library studies (mainly library collection studies, documentology, book studies), gain of knowledge in these disciplines is evaluated. Thematic character of his personalia papers dedicated to over 20 figures of book industries and library science

is discussed. *Rubakiniana* dedicated to the 155-th anniversary of the encyclopedist, educator and father of bibliopsychology hold a special place in Y. Stolyarov's work.

The authors argue that high rates and reviews of Stolyarov's works, geographic scope of publications (by journals, digests, and the publishers' in Russian regions and worldwide), as well as the increasing number of doctoral dissertations passed under his scientific supervision prove Stolyarov's authority and the demand for his ideas.

**Keywords:** Yury Nikolaevich Stolyarov, academic performance, scientific publications, bibliometric analysis, library science, library collection studies, documentology, book culture, book studies.

---

The results of the bibliometric analysis of Yu. N. Stolyarov's works since 2013 to 2018, their comparison with quantitative and qualitative indicators of the publication activity of the scientist for the previous five-year period, indicate a significant increase in the publications, the expansion of the thematic range, library science, documentology. He wrote a fundamental textbook "Library Collections", as well as "Development of the Library Collections", "Management library collections", "Library security". The age of information society and informatisation of libraries completely retain their essence, and significantly expand their capabilities, providing readers remote access to distributed document resources. The properties of the library collections are revealed in relation to the library as a system and in relation to each of its system components (user, personnel, material and technical base) are introduced into the scientific revolution. The concept of "functioning of the library collections" unified all the processes connected with its modeling, development (creation and design), and preservation, became logical and reasoned. The theory of preservation of the library collections has been so deeply developed in the works of Yu. Stolyarov that it was not only highlighted in a separate section of the "Library Collection" textbook, but also in a new scientific direction, the subject of which are the conservation technology library collections in extreme situations of various natural, sociogenic and technogenic origin. The second classic vector of research by Yu. Stolyarov is a documentary problematic, which in 2013 was realized in a textbook "Documentology". The introduction in Ukraine of an integrated educational specialty "Information, Library and Archival Affairs" for all levels of higher education (bachelor, master, Ph. D.) provides for the mandatory formation of future specialists in an integrated system of knowledge about the document as a specific civilization phenomenon and means of social communication, significantly increases the relevance and the citation of Yu. N. Stolyarov's manual as the most documentary source in the post-Soviet space knowledge.

---

Юбилей *Юрия Николаевича Столярова* – одного из наиболее продуктивных и авторитетных учёных, труды которого последние полвека формировали и развивали теоретико-методологические основы отраслевой науки, – это замечательный повод не только оценить его достижения за последнее пятилетие, но и выявить точки прироста и бифуркации нового дисциплинарного знания.

Результаты библиометрического анализа библиографического указателя трудов Ю. Н. Столярова с 2013 по 2018 г., их сравнение с количественными и качественными показателями его публикационной активности за предыдущее пятилетие [1] позволяют констатировать существенный прирост потока научных публикаций, расширение тематического диапазона исследований, высокую продуктивность генерирования нового научного знания по многим нерешённым проблемам книговедения, библиотековедения (особенно – фондоведения), документологии вплоть до открытия новых научных направлений.

Обзор наиболее фундаментальных публикаций юбиляра за последние пять лет подтверждает актуальность, инновационность и преемственность тематики его научных изысканий, их выход на качественно новый уровень теоретических обобщений. Так, разработка классического для Ю. Н. Столярова фондоведческого направления исследований была реализована не только в новом и долгожданном для всей библиотековедческой общественности фундаментальном учебнике «Библиотечный фонд» [2], но и в учебно-практических пособиях «Формирование библиотечного фонда» [3], «Управление библиотечным фондом» [4], «Безопасность библиотечного фонда» [5]. При этом особенно сложные теоретические вопросы библиотечного фондоведения освещены на более высоком методологическом уровне: глубже и всесторонне раскрыты связи, свойства и системные функции библиотечного фонда, разработаны стройная теория его функционирования и технология формирования, определено место управления библиотечным фондом как системой.

Принципиально важно, что в новых учебных изданиях отражены все ключевые инновации, связанные с освоением библиотеками особенностей формирования фондов электронных документов, обоснованы качественные отличия электронной библиотеки от неэлектронной. Научно обосновано, что и в эпоху информатизации общества библиотеки полностью сохраняют свою сущность, с появлением электронного документа они лишь существенно расширяют свои возможности, предоставляя читателям услуги по дистанционному доступу к распределённым документным ресурсам, принадлежащим разным агрегаторам.

На качественно новом уровне раскрыты свойства библиотечного фонда, введены в научный оборот представления о его новых системных функциях, которые он выполняет по отношению к библиотеке как системе и по отношению к каждому её системному компоненту (пользователю, персоналу, материально-технической базе). Среди этих функций множество инновационных – суппедитная, эксплуативная, акторная, прототипная, гомеостазная, организаторская, утилитивная, технологическая и др.

Логично и аргументированно автор обосновал сущность и содержание понятия *функционирование библиотечного фонда*, которое объединило все процессы, связанные с его моделированием, формированием (созданием и оформлением) и сохранением. Теория сохранения библиотечного фонда получила в работах Ю. Н. Столярова настолько глубокое и всестороннее развитие, что была выделена не только в отдельный раздел учебника «Библиотечный фонд», но и в новое научное направление – *экстремальное фондоведение*, предметом которого являются особенности технологии сохранения библиотечного фонда в экстремальных ситуациях различного природного, социогенного и техногенного происхождения.

Инновационный подход автора к системному рассмотрению теоретических и прагматических предпосылок функционирования библиотечного фонда способствовал более чёткому структурированию теории управления этим технологическим циклом, углублённому раскрытию сущности законов, движущих сил, политики функционирования фонда. Новое прочтение получили и принципы его функционирования: селективности, информационной безопасности, партийности, толерантности, профилирования-координирования, систематичности, аттрактивности.

Решение Ю. Н. Столяровым одного из самых сложных фондovedческих вопросов – определение места управления библиотечным фондом в системе основных фондovedческих понятий, раскрытие содержания его ключевых процессов (планирования, организации, регулирования, учёта, контроля, анализа) буквально во всех технологических циклах функционирования фонда – позволило ему создать стройную теорию управления библиотечным фондом, охарактеризовать цели, критерии качества и эффективности функционирования, структуру и связи в системе управляющей и управляемой подсистем.

Второй классический вектор исследовательских пристрастий Ю. Н. Столярова – *документологическая проблематика*: в 2013 г. она получила стройное оформление в виде фундаментального учебного пособия «Документология» [6] объёмом 23,25 печ. л. Выход в свет этого издания стал резонансным событием для теоретиков и практиков документно-коммуникационной сферы. Системное обобщение и логичное оформление

автором двадцатилетних теоретических изысканий в стройную теорию стало фактом институционализации новой фундаментальной науки о документе во всех его проявлениях [7].

Решение Ю. Н. Столяровым важнейших теоретико-методологических проблем этой научной дисциплины, касающихся дефинирования базовых понятий, разработки законов документологии, выявления сущности и функций документа, оснований его классификации, ключевых аспектов статусности документа и особенностей его системных составляющих (номинативной, материальной, сигнативной, семантивной, синтактивной, темпоральной, прагмативной), делает издание бесценным подспорьем в процессе подготовки кадров документно-коммуникационного профиля (будущих сотрудников издательств, книжных магазинов, библиотек, органов НТИ, музеев, архивов, канцелярий и служб документационного обеспечения управления).

Введение на Украине интегрированной образовательной специальности «Информационное, библиотечное и архивное дело» для всех ступеней высшего образования (бакалавр, магистр, доктор философии) предусматривает обязательное формирование у будущих специалистов целостной системы знаний о документе как специфическом цивилизационном феномене и средстве социальной коммуникации, существенно повышает востребованность и цитируемость учебного пособия Ю. Н. Столярова как основного источника документологического знания для постсоветского пространства.

Углублённая разработка общей теории документа во всех его связях и опосредованиях существенно обогатила и книговедческие студии Ю. Н. Столярова. С 2007 г. и по настоящее время в должности главного научного сотрудника Научного и издательского центра «Наука» РАН Юрий Николаевич увлечённо и плодотворно исследует истоки книжной культуры. Примерно четверть его многочисленных публикаций посвящена глубинному изучению каждого из обозначенных им истоков – мифов, сказок, былин, песен, эпоса и религиозных верований.

Уникальные по широте и богатству эмпирической базы сюжетные линии публикаций Ю. Н. Столярова, раскрывающих предтечи письменной культуры народов мира в мифах, сказках, былинах, крупнейших мировых религиях, обобщены в поистине энциклопедическом по масштабам монографическом издании – «Истоки книжной культуры» объёмом 58 печ. л. [8]. Важно отметить, что особенности каждого из истоков раскрыты посредством исследования зарождения и развития системных составляющих документивных памятников – семантивной, сигнативной, синтактивной, темпоральной, прагмативной, материально-конструктивной. Virtuозное использование автором исследовательского потенциала социокоммуникативного, системного, культурологического подходов существенно обогатило методологию не

только книговедения, но и документологии как науки, способствовало приросту книговедческого знания, стало мощным катализатором дальнейшего осмысления проблем книжной, документивной, духовной культуры человечества.

Наряду с охарактеризованными выше фундаментальными авторскими изданиями перу Юрия Николаевича за последнее пятилетие принадлежат свыше 100 статей в ведущих российских и зарубежных периодических изданиях и сборниках научных трудов, около 20 тезисов докладов на авторитетных международных конференциях, а также многочисленные рецензии, публикаторские и составительские работы.

Поражает тематический диапазон публикаций Ю. Н. Столярова: он не только живо откликается на многие актуальные проблемы современного библиотекостроения (библиотечная педагогика и психология, специфика воинских библиотек как предмета исследования), но и углублённо изучает знаковые периоды истории отраслевой науки (посвящённый 100-летию советского библиотечного дела цикл статей о роли большевистских библиотек в подготовке революции; статьи к 100-летию библиотечного образования в СНГ и республиках ближнего зарубежья, 100-летию Московского государственного института культуры, 100-летию библиотечного фондоведения как науки и т.п.).

О широчайшем профессиональном кругозоре автора свидетельствуют статьи, посвящённые выдающимся деятелям истории книжного и библиотечного дела – Ф. Скорине, И. Д. Шумахеру, В. И. Вернадскому, Л. Б. Хавкиной, Д. А. Балике, Н. Я. Фридьевой, В. И. Чарнолускому, Н. М. Сомову, Н. П. Беркову, Ю. В. Григорьеву – и нашим современникам – Р. С. Гиляревскому, А. В. Соколову, О. П. Коршунову, А. Н. Ванееву, В. С. Крейденко, Г. В. Тараченко, Т. Ф. Берестовой, Т. Д. Жуковой, Т. Д. Рубановой, Г. А. Ивановой, Марии Младеновой, а также судьбам и творческим исканиям А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. П. Керн и других.

Многочисленные работы Ю. Н. Столярова последних лет посвящены 155-летию Н. А. Рубакина – выдающегося российского энциклопедиста-просветителя, основоположника библиопсихологии. Работа с персональным архивом этого замечательного учёного и уникально одарённой личности настолько захватила Юрия Николаевича, что он решил глубоко исследовать все его ипостаси – как гражданина, учёного, общественного деятеля, человека и, восстановив историческую справедливость, ознакомить современников и потомков с истинной сутью прогрессивной рубакинской теории библиопсихологии. Надеемся, что созданная Ю. Н. Столяровым *Рубакиниана* вдохновит новое поколение исследователей на дальнейшее изучение жизни и творчества этого великого русского учёного.

Авторитетность и высокую востребованность идей и трудов Ю. Н. Столярова подтверждают не только рейтинги цитирования (его индекс Хирша в 2018 г. – 17), но и многочисленные отзывы и рецензии на них. За последние пять лет в печати появилось свыше 70 таких работ, принадлежащих видным учёным России, ближнего и дальнего зарубежья. Среди них – С. А. Басов, Т. А. Берестова, М. Я. Дворкина, В. З. Дуликов, А. И. Земсков, Л. М. Инькова, В. К. Ключев, В. С. Крейденко, Мария Младенова, А. В. Соколов, Г. Н. Швецова-Водка и другие.

Один из важных показателей продуктивности и авторитетности учёного – широта географического ареала его публикаций. Работы Ю. Н. Столярова с большим желанием публикуют авторитетные журналы, сборники и книжные издательства не только разных регионов Российской Федерации, но и Белоруссии, Болгарии, Грузии, Узбекистана, Украины.

Анализ организационно-фирменной структуры потока статей Ю. Н. Столярова позволил выявить свыше 30 названий профессиональных периодических и продолжающихся изданий, в которых он чаще всего апробирует результаты своих научных изысканий. В ядро таких изданий входят: журналы «Научные и технические библиотеки» (46% статей), «Школьная библиотека» (19%), сборники трудов ежегодной международной конференции «Крым» (9,5%), «Вестник Библиотечной ассамблеи Евразии» (9,5%), сборник «Книга. Исследования и материалы» (6,7%), журналы «Библиотечное дело» (6,7%), «Библиотекведение» (2,6%).

Юрий Николаевич сотрудничает со многими профессиональными журналами, в том числе и украинскими, не только как активный автор, но и как член редакционных коллегий. Среди них – московские журналы «Библиотека», «Библиотеки учебных заведений», «Библиотекведение», «Научные и технические библиотеки», «Школьная библиотека»; «Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія» (Киев); «Вестник Московского государственного института культуры» (Москва), «Вестник культуры и искусств» (Челябинск); «Вісник Харківської державної академії культури» (Харьков); «Книга. Исследования и материалы» (Москва).

Весомый индикатор научной продуктивности Ю. Н. Столярова – рост числа защищённых под его руководством докторских и кандидатских диссертаций. Он подготовил 50 докторов и кандидатов наук; за последнее пятилетие его научная школа пополнилась ещё двумя докторами (Е. И. Полтавская, Е. В. Динер) и двумя кандидатами (Н. М. Свергунова, И. И. Гранкина) наук.

Мы как ученицы Юрия Николаевича искренне радуемся его многочисленным талантам, неиссякаемой энергии и творческой продуктивности, жиз-

нестойкости и процветанию авторитетной Столяровской научной школы, благодарим судьбу за ниспосланного нам Учителя с большой буквы, который является для нас примером истинной интеллигентности, душевной щедрости, принципиальности и ответственности, высочайшего трудолюбия, увлечённости любимым делом и самоотверженного служения ему на благо науки, культуры, духовности, образования и просвещения.

*Поздравляя нашего любимого Учителя со славным юбилеем, желаем ему крепкого здоровья для покорения новых научных вершин, творческого вдохновения для непременно воплощения всех задуманных им научных и жизненных проектов!*

#### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. **Рубанова Т. Д.** Юрий Николаевич Столяров: анализ публикационного массива / Т. Д. Рубанова // Вестн. Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – 2014. – № 3. – С. 193–202.

*Rubanova T. D. Yuriy Nicolaevich Stolyarov: analiz publikatsionnogo massiva / T. D. Rubanova // Vestn. Chelyab. gos. akad. kultury i iskusstv. – 2014. – № 3. – S. 193–202.*

2. **Столяров Ю. Н.** Библиотечный фонд : учеб. / Ю. Н. Столяров. – Санкт-Петербург : Профессия, 2015. – 383 с.

*Stolyarov Yu. N. Bibliotchnyy fond : ucheb. / Yu. N. Stolyarov. – Sankt-Peterburg : Professiya, 2015. – 383 s.*

3. **Столяров Ю. Н.** Формирование библиотечного фонда: практ. пособие / Ю. Н. Столяров ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. – Санкт-Петербург : Профессия, 2015. – 507 с. : ил. ; табл.

*Stolyarov Yu. N. Formirovanie bibliotchnogo fonda : prakt. posobie / Yu. N. Stolyarov ; Mosk. gos. un-t kultury i iskusstv. – Sankt-Peterburg : Professiya, 2015. – 507 s. : il. ; tabl.*

4. **Столяров Ю. Н.** Управление библиотечным фондом: учеб.-практ. пособие / Ю. Н. Столяров ; М-во культуры Рос. Федерации ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств ; Орл. гос. ин-т искусств и культуры. – Орёл : Орловский государственный институт искусств и культуры, 2015. – 154 с. : ил. ; табл.

*Stolyarov Yu. N. Upravlenie bibliotchnym fondom : ucheb.-prakt. posobie / Yu. N. Stolyarov ; M-vo kultury Ros. Federatsii ; Mosk. gos. un-t kultury i iskusstv ; Orl. gos. in-t iskusstv i kultury. – Orel : Orlovskiy gosudarstvennyy institut iskusstv i kultury, 2015. – 154 s. : il. ; tabl.*

5. **Столяров Ю. Н.** Безопасность библиотечного фонда : учеб.-практ. пособие / Ю. Н. Столяров ; М-во культуры Рос. Федерации ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств ; Учеб.-метод. об-ние высших учеб. заведений Рос. Федерации по образованию в обл. народ. худож. культуры, соц.-культур. деятельности и информ. ресурсов. – Москва : Литера, 2013. – 473 с. ; ил. – Серия «Современная библиотека».

*Stolyarov Yu. N. Bezopasnost bibliotchnogo fonda : ucheb.-prakt. posobie / Yu. N. Stolyarov ; M vo kultury Ros. Federatsii ; Mosk. gos. un-t kultury i iskusstv ; Ucheb.-metod. ob-nie vysshih ucheb.*



*zavedeniy Ros. Federatsii po obrazovaniyu v obl. narod. hudozh. kultury, sots.-kultur. deyatelnosti i inform. resursov. – Moskva : Leetera, 2013. – 473 s. ; il. – Seriya «Sovremennaya biblioteka».*

6. **Столяров Ю. Н.** Документология : учеб. пособие / Ю. Н. Столяров ; М-во культуры Рос. Федерации ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств ; Орл. гос. ин-т искусств и культуры. – Орёл : [Горизонт], 2013. – 369 с.

*Stolyarov Yu. N. Dokumentologiya : ucheb. posobie / Yu. N. Stolyarov ; M-vo kultury Ros. Federatsii ; Mosk. gos. un-t kultury i iskusstv ; Orl. gos. in-t iskusstv i kultury. – Orel : [Gorizont], 2013. – 369 s.*

7. **Кушнаренко Н. Н.** Документология как фундаментальная наука: факт институционализации / Н. Н. Кушнаренко, А. А. Соляник // Науч. и техн. б-ки. – 2014. – № 1. – С. 71–77.

*Kushnarenko N. N. Dokumentologiya kak fundamentalnaya nauka: fakt institutsionalizatsii / N. N. Kushnarenko, A. A. Solyanik // Nauch. i tehn. b-ki. – 2014. – № 1. – S. 71–77.*

8. **Столяров Ю. Н.** Истоки книжной культуры / Ю. Н. Столяров ; под ред. В. Я. Рушанина ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск : ЧГИК, 2017. – 500 с.

*Stolyarov Yu. N. Istoki knizhnoy kultury / Yu. N. Stolyarov ; pod red. V. Ya. Rusanina ; Chelyab. gos. in-t kultury. – Chelyabinsk : ChGIK, 2017. – 500 s.*

---

*Natalya Kushnarenko, Dr. Sc. (Pedagogy), Professor, Academician, UN International Academy for Informatization, Pro-rector for Research, Kharkov State Academy of Culture (Ukraine);*

*knn@ic.ac.kharkov.ua*

*4, Bursatsky spusk st., 61057 Kharkov, Ukraine*

*Alla Solyanik, Dr. Sc. (Pedagogy), Professor, Dean, Faculty for Social Communications, Kharkov State Academy of Culture (Ukraine);*

*allasolyanik164@gmail.com*

*4, Bursatsky spusk st., 61057 Kharkov, Ukraine*